



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

**Corografia, visura e
stralcio catastale**

Tavola:

1

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci











Ufficio Provinciale di Macerata - Territorio
Servizi Catastali

Data: 17/01/2013 - Ora: 15.45.45

Fine

Visura n.: T214625 Pag: 1

Visura per immobile

Situazione degli atti informatizzati al 17/01/2013

Dati della richiesta	Comune di CASTELSANTANGELO SUL NERA (Codice: C267)	
Catasto Fabbricati	Provincia di MACERATA	
	Foglio: 22 Particella: 175	

Unità immobiliare

N.	DATI IDENTIFICATIVI				DATI DI CLASSAMENTO				DATI DERIVANTI DA		
	Sezione Urbana	Foglio	Particella	Sub	Zona Cens.	Micro Zona	Categoria	Classe		Consistenza	Rendita
1		22	175				B/5	U	1800 m ³	Euro 1.487,39	VARIAZIONE TOPONOMASTICA del 09/02/2011 n. 19837 .1/2011 in atti dal 09/02/2011 (protocollo n. MC0034212) VARIAZIONE DI TOPONOMASTICA RICHIESTA DAL COMUNE

Indirizzo

VIA PARCO RIMEMBRANZA n. 45;

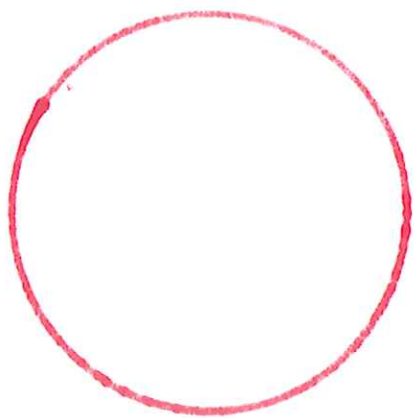
INTESTATO

N.	DATI ANAGRAFICI		CODICE FISCALE	DIRITTI E ONERI REALI
1	COMUNE DI CASTELSANTANGELO	Impianto meccanografico del 30/06/1987		(1) Proprieta` per 1000/1000

Unità immobiliari n. 1

Visura telematica esente per fini istituzionali







COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta: AMMINISTRAZIONE COMUNALE		Data: Luglio 2013	
Comune: Castelsantangelo sul Nera		Via/località: Parco della Rimembranza	
Foglio: 22	Particella: 175	Contenuto: Stralcio P.R.G. e relative N.T.A.	Tavola: 2
Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO" Progetto di integrazione espositiva e funzionale			
Scala:		PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla Misura 4.1.3.5 - Azione B.2	










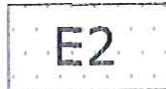




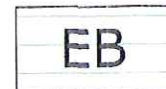
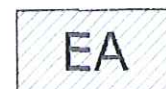


Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci





ZONE OMOGENEE

	Zone A soggette a P.P.C.S.
	Zone B residenziali di completamento (RETINO SPESSO PER LOCALIZZAZIONE STANDARD-AREE INEDIFICABILI)
	Zone BA residenziali di completamento interne ai centri storici
	Zone C residenziali di espansione soggette a Piano Attuativo (RETINO SPESSO PER LOCALIZZAZIONE STANDARD) C* per espansioni residenziali con intervento diretto convenzionato
	Zone C residenziali di espansione con Lottizzazione già convenzionata
	Zone DB produttive di completamento SPORTELLO UNICO ATTIVITA' PRODUTTIVE NEREA S.p.a.
	Zone D produttive di espansione soggette a Piano Attuativo
	Zone Dd distributori di carburante
	Zone E1 agricole normali
	Zone E2 agricole di salvaguardia
	Zone E3 agricole inedificabili
	Zone ES agricole speciali (allevamento trote)
	Zone EP agricole adibite a pascolo
	Zone EBP agricole adibite a pascolo ed interne alle aree EB
	Zone EB individuate dal Parco come riserve orientate
	Zone EA individuate dal Parco come riserve integrali





Zone F attrezzature pubbliche

(RETINO SPESSO PER LOCALIZZAZIONE STANDARD-AREE INEDIFICABILI)

Fa - attrezzature acquedotto (pozzi, serbatoi)

Fc - chiese

Ff - impianto di fitodepurazione

Fg1, Fg2 - caserma C.F.S.

Fl - attrezzature sociali e di assistenza

Fs - attrezzature sportive

Fsk- impianti sciistici

Fpc - attrezzature e aree per la protezione civile

Fq - attrezzature di quartiere

Fr - depositi e rimesse

Ft - attrezzature turistiche



Zone F parcheggi



Zone RF per attrezzature private e d'interesse pubblico

(RETINO SPESSO PER LOCALIZZAZIONE STANDARD-AREE INEDIFICABILI)



Verde privato



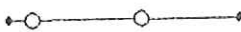
Verde pubblico



Percorso pedonale



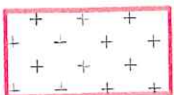
Fascia di rispetto stradale



Fascia di rispetto cimiteriale



Limite tutela definitiva Torrente Nera



Zone di tutela botanica (SIC / ZPS)



Ecocentro Faunistico



Sorgenti captate e non, pozzi TUTELA COME CARTOGRAFATA



FONTI TUTELA COME CARTOGRAFATA

zonizzazione di piano non costituiscono, pertanto, variante al P.R.G. Le strade individuate nelle tavole di piano in scala 1:5000 e 1:2000 dovranno essere realizzate nel rispetto dei parametri imposti dal Nuovo Codice della Strada e del Regolamento di attuazione.

Le caratteristiche richiamate saranno indicative per la realizzazione di nuove strade e per gli interventi di potenziamento e riorganizzazione della struttura esistente con particolare riferimento alla viabilità pedonale (marciapiedi e percorsi) e a quella ciclabile.

Art. 54

Zone F: aree per attrezzature pubbliche di interesse collettivo

Nelle aree designate a tale scopo dal P.R.G. sono consentite le seguenti destinazioni, così come individuate nelle planimetrie di piano:

Fa: zone destinate ad attrezzature dell'acquedotto (serbatoi, centrali di sollevamento, bottini, depositi). Intorno a tali attrezzature, viene stabilito un vincolo di tutela pari a 50 ml. a partire dal perimetro delle stesse. Entro tale area, indipendentemente dalla zona in cui ricade, vige il vincolo dell'inedificabilità assoluta, con l'eccezione della sola manutenzione ordinaria per gli edifici esistenti.

Fc: chiese e attrezzature per il culto. Si tratta di complessi esistenti, non tutti utilizzati e in diverso stato di conservazione. In tali aree sono consentiti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo nel rigido rispetto della tipologia architettonica originaria.

Ff: impianto di fitodepurazione. Depuratore esistente. I futuri lavori di ampliamento dovranno limitare i volumi edilizi allo stretto indispensabile al proficuo funzionamento dell'impianto e devono mantenersi sempre all'esterno degli ambiti di tutela attiva. Considerate le elevate valenze paesistiche del sito, è fatto obbligo di subordinare qualsiasi intervento futuro all'approntamento di quinta arborea su tutti i lati.

Fg1, Fg2: caserme. Caserme esistenti, per le quali sono realizzabili interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo e ristrutturazione nel rigido rispetto della tipologia architettonica originaria. Ampliamenti e nuove costruzioni funzionali allo scopo della destinazione dovranno osservare i seguenti parametri:

Indice di edificabilità fondiaria: mc./mq. 1.20 (volumi esistenti compresi);

Distanza dai confini: ml.5,00;

H.max.: ml.6,50;

n.piani: 2.

FI: attrezzature sociali e di assistenza. Si tratta di contenitori esistenti, per i quali sono previsti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo e ristrutturazione nel rigido rispetto della tipologia architettonica originaria. Ampliamenti e nuove costruzioni funzionali allo scopo della destinazione dovranno osservare i seguenti parametri:

Indice di edificabilità fondiaria: mc./mq. 1.00 (volumi esistenti compresi);

Distanza dai confini: ml.10,00;

H.max.: ml.6,50;

n.piani: solo piano terra.

Per la zona FI prevista a Santa Maria Castellare a Nocelleto, all'interno dell'ambito di tutela del manufatto, sono consentiti solo interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo.

Fs: attrezzature sportive. Tali aree si attuano a mezzo di P.P.E. di iniziativa pubblica, previa formazione di un PROGRAMMA DI INTERVENTO COMUNALE che definisca il tipo di attrezzatura da attuare e le fasi di intervento, e che individui le aree anche per porzioni rispetto a quella prevista nel presente piano e nel rispetto dei seguenti parametri:

- indice di edificabilità fondiaria:3,00 mc/mq;
- altezza massima fuori terra:ml.9,00.

Gli impianti sportivi coperti e/o scoperti potranno essere completi di servizi, quali bar, ristoranti, foresterie, spogliatoi, uffici per l'amministrazione degli impianti, sedi di club ed associazioni sportive e similari.

La superficie occupata dagli impianti sportivi, compresa la viabilità di accesso ed i parcheggi, non potrà essere superiore al 60% delle aree scoperte da sistemare a verde.

Nella porzione di area ricadente all'interno dell'ambito definitivo di tutela permanente del Torrente Nera e all'interno della zona a rischio di esondazione (tav.5/A), è vietato qualsiasi intervento edificatorio a carattere permanente.

Qualsiasi intervento dovrà essere valutato preventivamente con l'Ente Parco, per prescrivere eventuali interventi di mitigazione e di compatibilità con lo strumento sovra comunale.

Fsk: impianti sciistici. Si tratta di impianto esistente. Per esso valgono le prescrizioni della normativa vigente in materia, e della L.R.22/10/2001. Qualsiasi intervento sarà comunque subordinato alla redazione di un PIU



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditto:		Data:	
AMMINISTRAZIONE COMUNALE		Luglio 2013	
Comune:		Via/località:	
Castelsantangelo sul Nera		Parco della Rimembranza	
Foglio:	Particella:	Contenuto:	Tavola:
22	175	Relazione generale (Schema di cui allegato A)	3
Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO" Progetto di integrazione espositiva e funzionale			
Scala:		PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla Misura 4.1.3.5 - Azione B.2	



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci



COMUNE di
CASTELSANTANGELO SUL NERA
Provincia di Macerata

SETTORE III – Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici

Allegato A

PSL Sibilla - Misura 4.1.3.5 Tutela e riqualificazione del territorio rurale - Azione B.1:
Completamento, ampliamento, valorizzazione del sistema museale (musei e raccolte) del
territorio del GAL Sibilla.

OGGETTO: CENTRO VISITA “IL CERVO”
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

SCHEMA RELAZIONE GENERALE DEL PROGETTO PROPOSTO

1. Localizzazione del progetto

- Comune di Castelsantangelo sul Nera (MC)
- Struttura museale (museo Centro Visita “Il Cervo”)

Descrivere una sintetica presentazione della struttura museale

Il Museo Centro Visita “Il Cervo” di Castelsantangelo sul Nera è ubicato al piano terra dell’edificio scolastico, di proprietà comunale, situato in Via Parco della Rimembranza, ed offre un percorso di apprendimento e di studio riguardo alla flora ed alla fauna locale, grazie alle fedeli rappresentazioni delle medesime nell’evoluzione climatica delle stagioni ed alle puntuali informazioni dei pannelli esplicativi e di un PC messo a disposizione dei visitatori. Il Museo ha una forte connotazione divulgativa ed ha incontrato un significativo interesse di pubblico, adulto e non. È meta di regolari visite, soprattutto di scolaresche, con grande soddisfazione per l’Amministrazione Comunale, che ha sempre coltivato l’interesse alla sensibilizzazione delle nuove generazioni verso tutto ciò che è natura ed ambiente.

2. La struttura museale deve essere esistente e aperta al pubblico (salvo casi di chiusura temporanea per lavori di riallestimento e o di manutenzione);- REQUISITO GENERALE DI AMMISSIONE

Per esistenti si intende che il possesso/disponibilità delle collezioni (possesso di collezioni permanenti e/o disponibilità di collezioni depositate dallo Stato o altri soggetti) e della sede sia antecedente alla data di pubblicazione del presente bando.

Il museo Centro Visita “Il Cervo” insieme al Centro Faunistico “Il Cervo” è stato inaugurato nell’agosto del 2003 e rappresenta motivo di vanto del territorio, per costituire tappa di un percorso naturalistico unico e singolare nel suo genere.

Per apertura al pubblico si intende che la struttura museale attui una disciplina dei rapporti con il pubblico in base alla quale sono stabiliti periodi di apertura e/o forme di registrazione degli ingressi.

Il Museo, come negli anni passati, viene aperto al pubblico con orari prestabiliti, nel periodo estivo e nelle festività più importanti, e su prenotazione con visita guidata. Il museo è visitabile previo pagamento di biglietto.

2.a Dimostrare il requisito di struttura museale esistente

Descrivere gli elementi che necessari per dimostrare il requisito generale di ammissione

Il museo Centro Visita “Il Cervo” è funzionante dall’agosto del 2003 ed è situato presso l’immobile di proprietà comunale distinto in catasto al foglio 22 particella 175, esso ricade nell’ambito territoriale del GAL Sibilla.

2.b Dimostrare l’apertura della struttura museale

La struttura museale deve essere aperta negli anni 2011 e2012 (condizione minima)

Descrivere gli elementi che necessari per dimostrare il requisito generale di ammissione

- **periodo di apertura**

tutto l’anno.....

stagionalmente (Giugno/Settembre)

periodicamente (Festività)

occasionalmente (Visite guidate su prenotazione)

altro



- **forme di registrazione degli ingressi**
biglietti
registro per le firme dei visitatori
~~non è prevista alcuna forma di registrazione degli ingressi.....~~
~~altro.....~~
- **modalità apertura**
con orari prestabiliti
e su richiesta
~~altro.....~~

3. Modalità di gestione del museo

Gestione diretta

4. Titolo del progetto

Museo Centro Vista "Il Cervo" – Integrazione espositiva e funzionale

5. Descrizione del progetto

descrivere il progetto e illustrare la rispondenza del progetto alle finalità del bando

Il progetto prevede due tipologie di interventi, sostanzialmente integrativi, che interessano sia le dotazioni funzionali dell'edificio, sia l'allestimento didattico-espositivo al piano terra. Gli interventi previsti sono meglio illustrati nell'allegata relazione tecnica

6. Risultati attesi

descrivere i risultati attesi in seguito alla realizzazione del progetto

Il senso complessivo del progetto è quello di fare di questo pregevole complesso un polo didattico-museale originale, completo e funzionalmente autonomo, quindi capace di sviluppare una forte valenza attrattiva e di operare perciò su un mercato di riferimento di ampiezza nazionale, sia nel campo del turismo scolastico (giovanile) che in quello del turismo ambientale/scientifico/formativo (adulto).

7. Tempi di realizzazione

(indicare date effettive e/o previsioni vincolanti come definite al punto 13. TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI del bando)

- data inizio lavori: *Maggio 2013*
- durata prevista dei lavori: *6 mesi*
- durata prevista per la conclusione dei lavori: *8 mesi*

8. Descrivere come si intende garantire l'apertura al pubblico e la fruizione del museo dopo la realizzazione del progetto

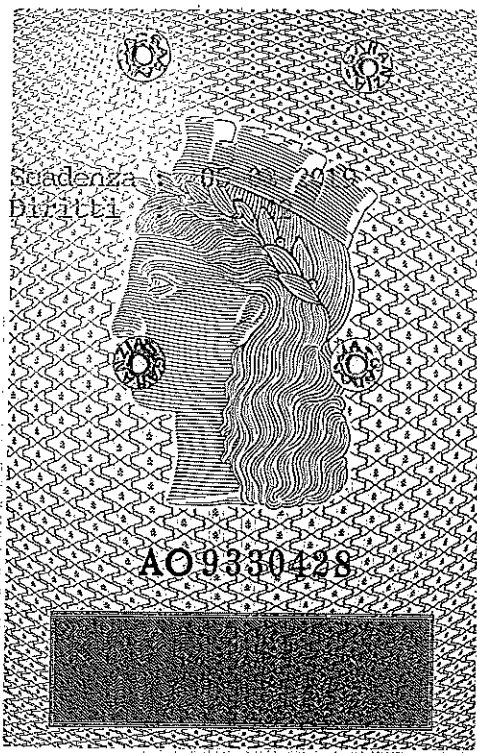
L'apertura al pubblico sarà garantita con lo stesso criterio utilizzato fino ad ora, aprendo il museo nel periodo estivo, durante le festività principali (Natale, Pasqua) e su prenotazione negli altri periodi.

Castelsantangelo sul Nera, 15 Gennaio 2013

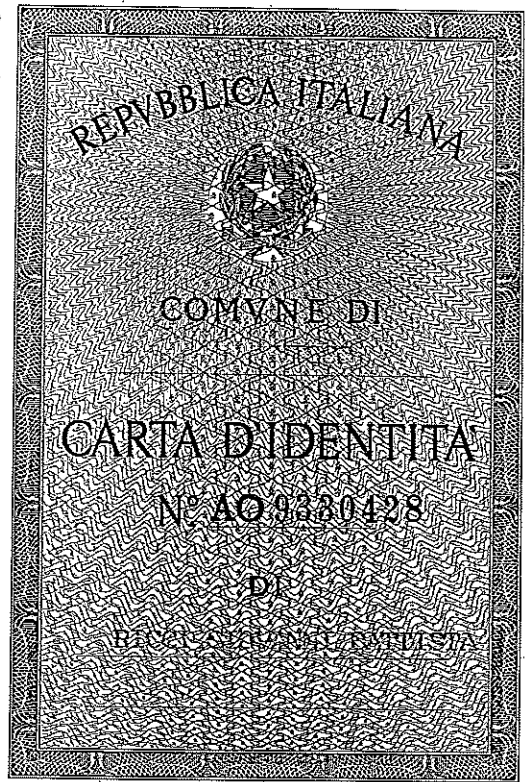
Il Tecnico Comunale
Geom. Giovanni Battista Ricci

Il Sindaco
Paolo Riccioni

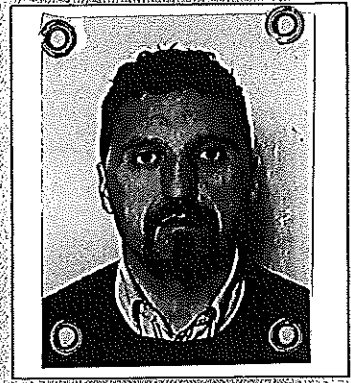
(allegare copia fotostatica di un documento di riconoscimento)



LP.Z.S. SPA - OFFICINA C.V. - ROMA



Cognome RICCI
Nome GIOVANNI BATTISTA
nato il 02-02-1963
(atto n. 20 p. 1 s. A 1963)
a TARQUINIA (VT)
Cittadinanza Italiana
Residenza VISSO (MC)
Via PIANA FRAZ. CUPE 111
Stato civile MS
Professione MS
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura 172
Capelli Castani
Occhi Verdi
Segni particolari NESSUNO

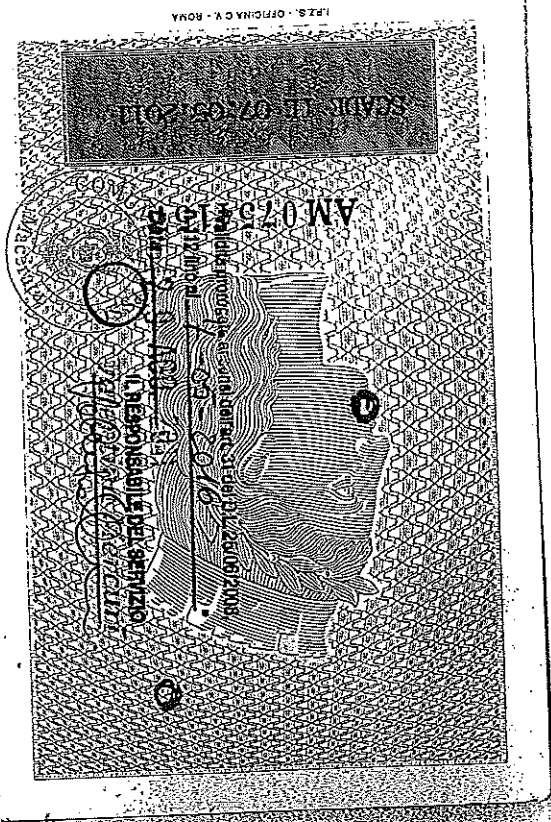
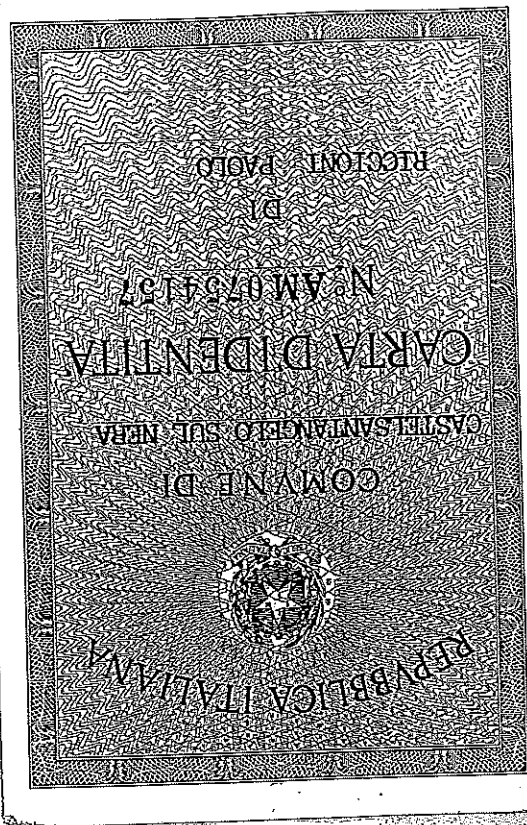


Firma del titolare [Signature]

VISSO il 06-03-2009

IL FUNZIONARIO INCARICATO
[Signature]
indice sinistro





Cognome.....	RICCIONI
Nome.....	PAOLO
nato il.....	20 OTTOBRE 1974
(atto n.....	218 P I S A)
a.....	CAMERINO MC
Cittadinanza.....	ITALIANA
Residenza.....	CASTELSANTANGELO SUL NERA (MC)
Via.....	SAN PIETRO N. 2
Stato civile.....	---
Professione.....	IMPIEGATO
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura.....	MP: 1,77
Capelli.....	CASTANI
Occhi.....	CASTANI
Segni particolari.....	NESSUNO

Firma del titolare: <i>Paolo Riccioni</i>	
Castelsantangelo sul Nera 08-05-2006	
Impronta del dito indice sinistro.	IL SINDACO Paolo Riccioni
	COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA (Macerata)



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditto:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

Relazione tecnica

Tavola:

4

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci



CENTRO VISITA “IL CERVO”

Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Il progetto che qui si presenta interessa il complesso ex-scuola, che viene interamente finalizzato e utilizzato (con le opportune integrazioni funzionali) a Centro Visita (ed in prospettiva anche come CEA), capace in modo totalmente autonomo ed autosufficiente sia di **educare** che, in futuro, anche **ospitare** le proprie utenze (scolaresche / ricercatori / turisti).

Il progetto prevede due tipologie di interventi, sostanzialmente *integrativi*, che interessano sia le dotazioni funzionali dell'edificio, sia l'allestimento didattico-espositivo al piano terra. Il senso complessivo del progetto è quello di fare di questo pregevole complesso un **polo didattico-museale originale, completo e funzionalmente autonomo**, quindi capace di sviluppare una forte **valenza attrattiva** e di operare perciò su un mercato di riferimento di ampiezza nazionale, sia nel campo del turismo scolastico (giovanile) che in quello del turismo ambientale/scientifico/formativo (adulto).

Tutti gli indicatori, sia nazionali che locali, danno questo specifico segmento in costante, significativa crescita, coerentemente con l'incremento del turismo interno nel nostro paese, malgrado la contrazione nell'ultimo decennio del turismo estero. L'intervento è inoltre il potenziamento di una struttura già avviata, funzionale e già di ottimo successo, ed anzi su questi presupposti oggettivi basa la propria motivazione e la propria del tutto consapevole e razionale aspettativa di successo.

Dal progetto preliminare unitario si è estrapolato un primo stralcio, per un importo complessivo di € 65.372,97 IVA inclusa.

PIANO TERRA

Al piano terra, gli interventi consistono sostanzialmente nel migliorare le performance di accesso, accoglienza e decoro del Centro Visita, che qui ha la propria sezione didattico-espositiva, come segue:

1. rifacimento del grande portone in legno a 2 ante simmetriche dell'edificio, con realizzazione “a ritaglio” di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore.

PIANO PRIMO

Al piano primo è prevista la realizzazione di un **laboratorio didattico attrezzato** in una delle tre grandi stanze.

Laboratorio Didattico

realizzazione di un laboratorio didattico completo ed attrezzato di:

- n. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato
- 4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240, prof. cm 40
- n. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura, cm 100 x 40 x 200H
- PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio
- Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4
- Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con borsa
- n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato
- n. 5 microscopi ottici didattici
- materiale didattico vario e strumentazioni per esperienze (lavagna, schermo portatile, vetrini pronti, coloranti, reagenti, DVD didattici e relativo lettore, etc.)
- adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione
- realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie

- rasatura e tinteggiatura pareti
- trasporti e posa in opera del tutto

B. INTEGRAZIONE DEI CONTENUTI ESPOSITIVI

Si tratta di interventi che vanno a completare, aggiornare ed arricchire l'allestimento didattico-museale attuale del Centro visita (sito al piano terra dell'edificio) sia in termini di contenuti, sia di interfacce comunicative con l'utenza (soprattutto nel campo della multimedialità, che nell'allestimento attuale non risulta in alcun modo utilizzata), e a dotare gli ambienti espositivi di un idoneo ed efficace sistema di illuminazione, che abbia qualità scenografiche e "narrative" oltre che meramente tecniche (sistema invece oggi carente, povero dal punto di vista espressivo e con corpi illuminanti al quarzo, non a norma e con alti consumi).

Un'ulteriore tipologia di interventi è finalizzata a coprire a vista taluni elementi di "prosaicità" dell'ambiente espositivo (imbotti delle finestre, risalite d'umidità, termosifoni, prese elettriche) che tolgono rigore e magia all'ambiente, e lo riportano su un piano di povera e banale "domesticità" che contrasta negativamente con le volontà espressive che si vogliono dare all'allestimento (capacità di "estraniare" il visitatore e fargli compiere una esperienza concettuale e polisensoriale nuova). Questa soluzione espressiva, quella cioè di dare all'allestimento un carattere ambientale inaspettato e "derealizzante", è estremamente efficace per guadagnare una piena attenzione del pubblico (soprattutto giovanile), poiché infrange con la sorpresa le barriere normalmente opposte dalle prenotazioni con le quali si giunge alla visita. Questa impostazione sottende tutte le integrazioni ed innovazioni che si portano all'allestimento.

1. rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo del Centro Visita mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro).
2. integrazione scenografico-espressiva e multimediale dell'ingresso. Il diorama del cervo viene incorniciato prospetticamente, a partire dall'ingresso, in un "cono ottico" opportunamente sagomato (e realizzato con lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), in modo da focalizzare immediatamente ed esclusivamente l'attenzione sul protagonista dell'allestimento didattico-espositivo: il Cervo. Un impianto multimediale (costituito da un PC che controlla una centralina luci ed un impianto audio), installato a scomparsa dietro le quinte del cono ottico e attivato da un rilevatore di presenza, governa sia l'andamento e le modificazioni della illuminazione ambientale e del grande cervo nel suo diorama, sia la traccia audio – in alcuni casi potente! – che ci introduce alla conoscenza di questo maestoso ungulato attraverso la sua voce e i rumori del suo ambiente: il suo bramito, che si ode nel periodo degli amori (al crepuscolo, all'alba e di notte alla fine di settembre inizio ottobre), i rumori del bosco, i richiami lontani del suo maggior predatore, il lupo. Entrare nel Museo ed essere salutati dai suoi bramiti, in una mutevole penombra che incornicia drammaticamente la figura di questo grande animale, è il modo migliore per spezzare le aspettative di un "consueto" (e noioso) allestimento puramente denotativo.
3. integrazione espositiva (mediante reperti da esporre, pannelli e interfacce multimediali) del rapporto fra il cervo e il lupo, predatore al vertice della catena alimentare. Una parte della sezione centrale del percorso espositivo viene integrato con teche espositive, pannelli didascalici, campionatori tattili, sonori e olfattivi e un videoproiettore interattivo a parete (punto successivo), coi quali articolare, esemplificare e raccontare il rapporto che lega il predatore alla sua più grande preda. I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, peli, impronte...) vengono esposti e integrati con interfacce sia statiche che interattive che consentono di esplorare e verticalizzare la loro comprensione. Vengono realizzati ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che a loro volta incorporano la multimedialità indicata.

4. sempre nella parte centrale dell'esposizione, il tema "Lupo / Cervo" viene integrato con una modernissima postazione multimediale interattiva a parete, nella quale i vari "capitoli" di contenuti (la vita e la biologia del lupo, il branco, la predazione; il lupo nel mito, nella letteratura e nelle fiabe, etc. / la vita e la biologia del Cervo, i suoi metodi di difesa; la stagione degli amori e la riproduzione; il cervo nella letteratura, nelle fiabe e nel mito, etc.) vengono raccolti in un data-base interattivo (organizzato informaticamente su un PC) e si fruiscono mediante uno speciale videoproiettore HD interattivo tipo Epson di ultimissima generazione, che posto a soffitto a soli 60 cm dalla parete, proietta su di essa una ampissima schermata interattiva che si governa semplicemente sfiorando la parete con le dita! Un apparecchio straordinario, che da solo rende un'esperienza affascinante esplorare (in grande formato e con risoluzione nitidissima) testi, foto, filmati, tracce audio e video, riproduzioni di libri, illustrazioni, filmati vintage... tutto quel che si può raccogliere su questo vastissimo tema.
5. La sala di proiezione verrà realizzata nel più grande ambiente successivo all'attuale saletta di proiezione, le cui pareti (irregolari) vengono "vestite" interamente con una tenda continua in tela, alta da soffitto a pavimento, stampata digitalmente sull'intera superficie con una immagine di faggeta appenninica fotografata "dal di dentro", che ne circonda i tre lati: una "seconda pelle" morbida e ondulata che trasforma l'ambiente in una sorta di radura nel bosco, nasconde a vista tutte le tecnologie e rende interessante e magico l'ambiente. Il videoproiettore, dotato di lettore DVD (ambedue già presenti), viene inoltre collegato ad un PC che riceverà via web il segnale di una telecamera posta nell'area faunistica poco distante (a sua volta, alimentata mediante pannello solare e battery pack): sarà così possibile consentire la visione in diretta e in tempo reale di quanto accade agli animali ospitati nei recinti dell'area! Oltre alla tenda, vengono forniti un PC collegato via Web ad una telecamera posta su palina in apposito box nell'area faunistica, dotata di scheda di memoria e una sim telefonica (per trasmettere i dati al web), alimentata da un proprio pannellino solare e dotata di un battery pack per l'alimentazione in cbt.

Al piano primo

6. lungo le scale e nel corridoio di arrivo al primo piano, nel percorso per accedere dal Museo al Laboratorio Didattico, si intende realizzare un percorso illustrato da semplici pannelli didascalici di grande formato (con testi, foto, illustrazioni, disegni), dedicati alla scoperta di alcuni dei tratti salienti e qualche curiosità del mestiere di ricercatore naturalista: un lavoro affascinante, sempre a contatto con la natura, gli animali, la scienza. Un lavoro senza il quale il Museo stesso non esisterebbe...Vengono realizzati 5 grandi pannelli digitali in vari formati, stampati su Forex da 5mm, per un totale di 15 mq.
7. vengono infine spostate e riposizionate al piano primo, accostate al lungo parapetto della scalinata che sale dal piano terra, le teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la interessante collezione di animali tassidermizzati: anche essi, concorrono coerentemente nel "raccontare" e supportare diversi aspetti della vita del ricercatore naturalista, e si inseriscono storicamente in una prassi che per secoli ha visto la tassidermia come uno degli strumenti cardine della zoologia.



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta: AMMINISTRAZIONE COMUNALE
Data: Luglio 2013

Comune: Castelsantangelo sul Nera
Via/località: Parco della Rimembranza

Foglio:	Particella:	Contenuto:	Tavola:
22	175	Stato ATTUALE	5

Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

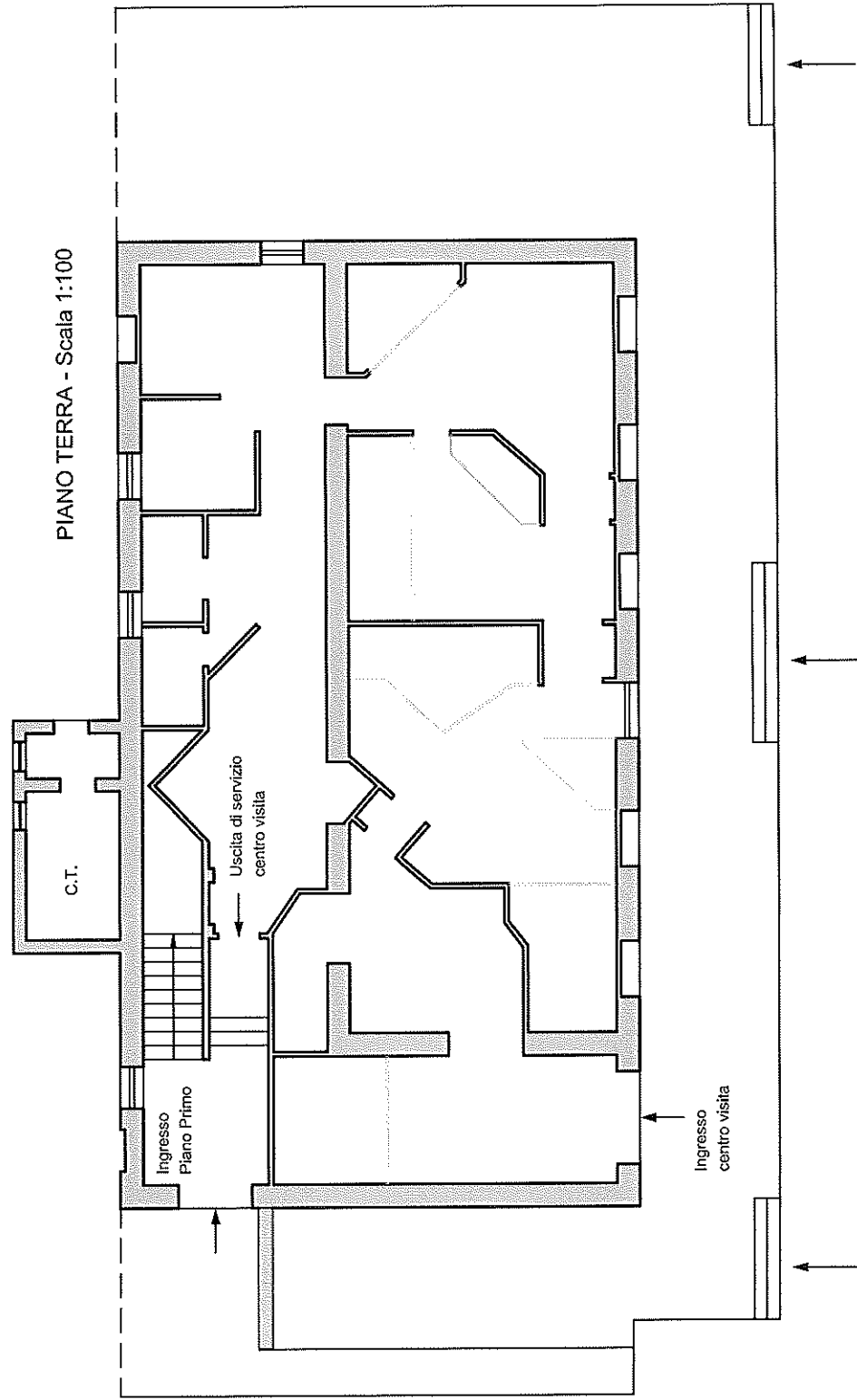
Scala: **PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

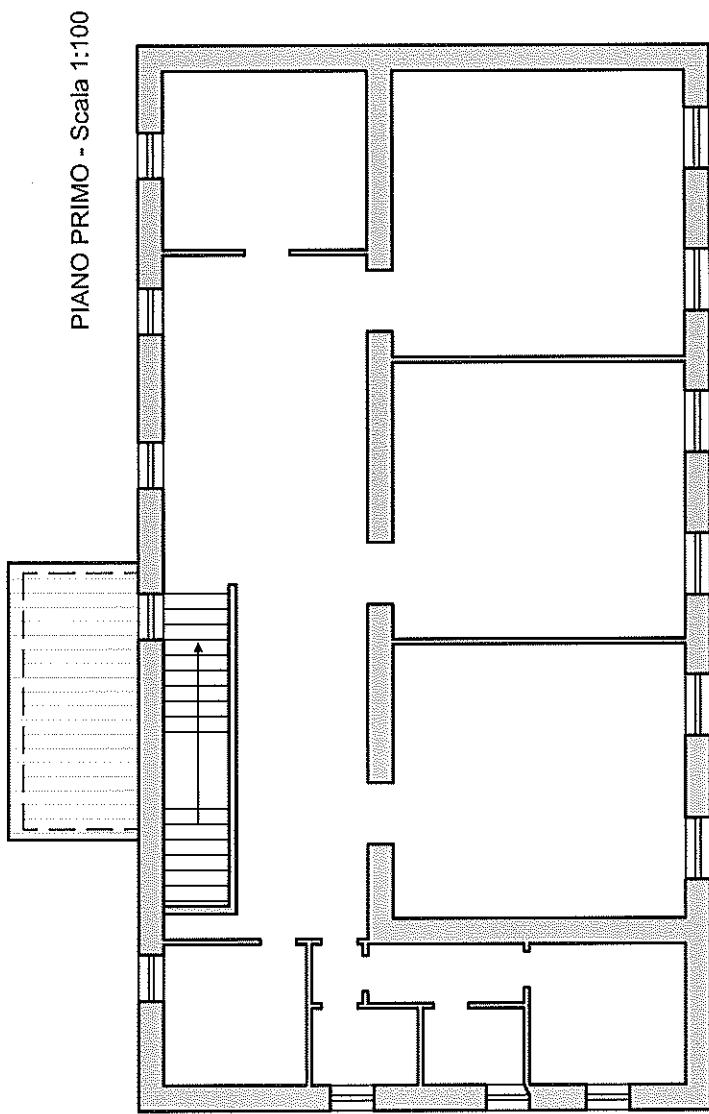
CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

STATO ATTUALE



CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

STATO ATTUALE





COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

Stato MODIFICATO

Tavola:

6

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



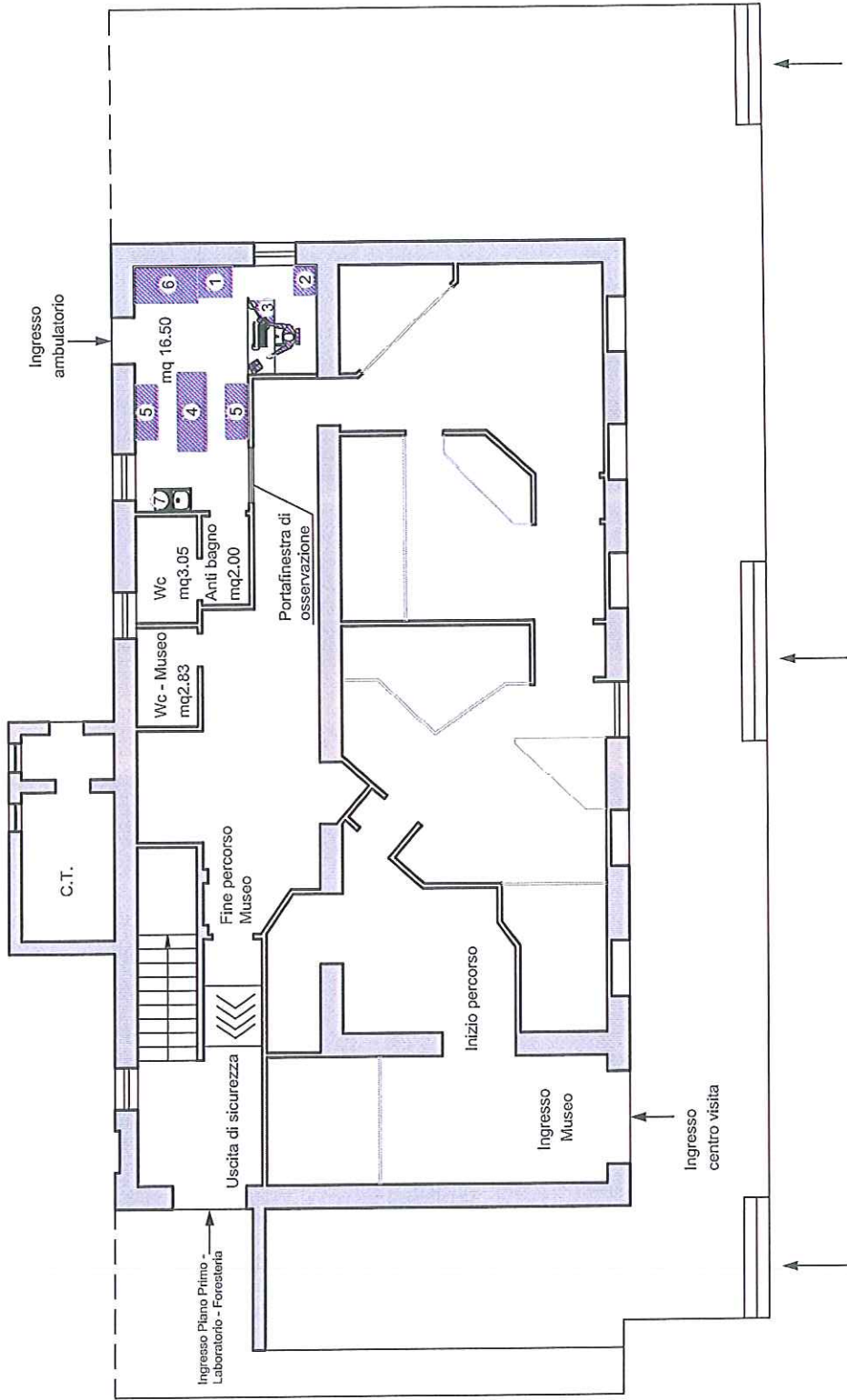
Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

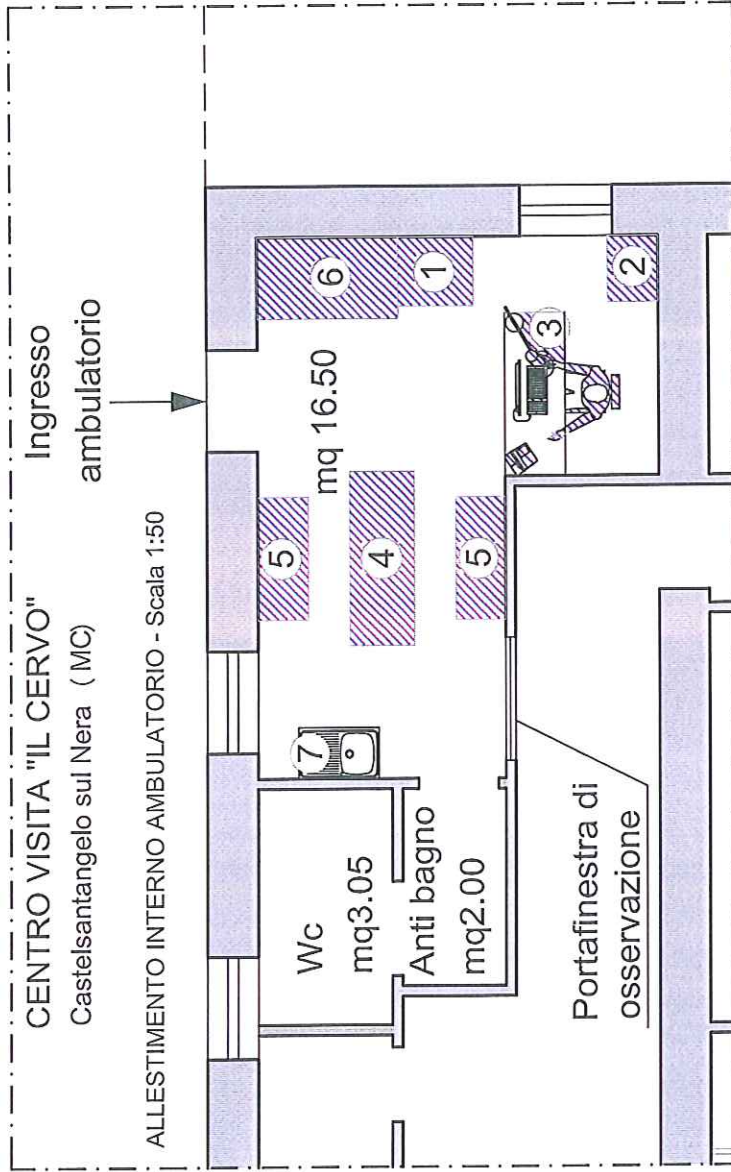


CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

STATO MODIFICATO - 3° Versione
PIANO TERRA - Scala 1:100

- ATTREZZATURE AMBULATORIO**
- 1 - Frigorifero standard con congelatore 0,76x0,78ml h1,60ml
 - 2 - Schedario pratiche 0,65x0,50ml
 - 3 - Scrivania e seduta
 - 4 - Tavolo visita 1,70x0,65ml
 - 5 - Scaffali attrezzature 1,20x0,50ml
 - 6 - Congelatore a pozzetto 0,80x1,37ml
 - 7 - Lavello acqua calda e fredda

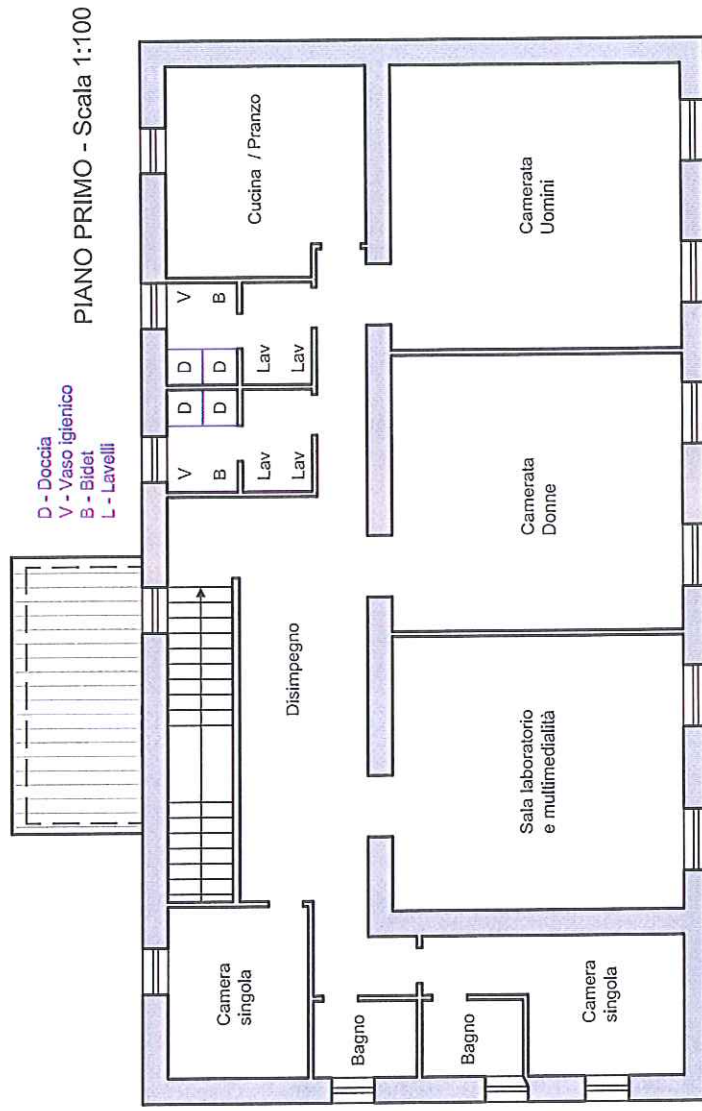






CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

STATO MODIFICATO







COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci





Ditta:		Data:	
AMMINISTRAZIONE COMUNALE		Luglio 2013	
Comune:		Via/località:	
Castelsantangelo sul Nera		Parco della Rimembranza	
Foglio:	Particella:	Contenuto:	Tavola:
22	175	Planimetria con suddivisione spazi	7
Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO" Progetto di integrazione espositiva e funzionale			
Scala:		PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla Misura 4.1.3.5 - Azione B.2	

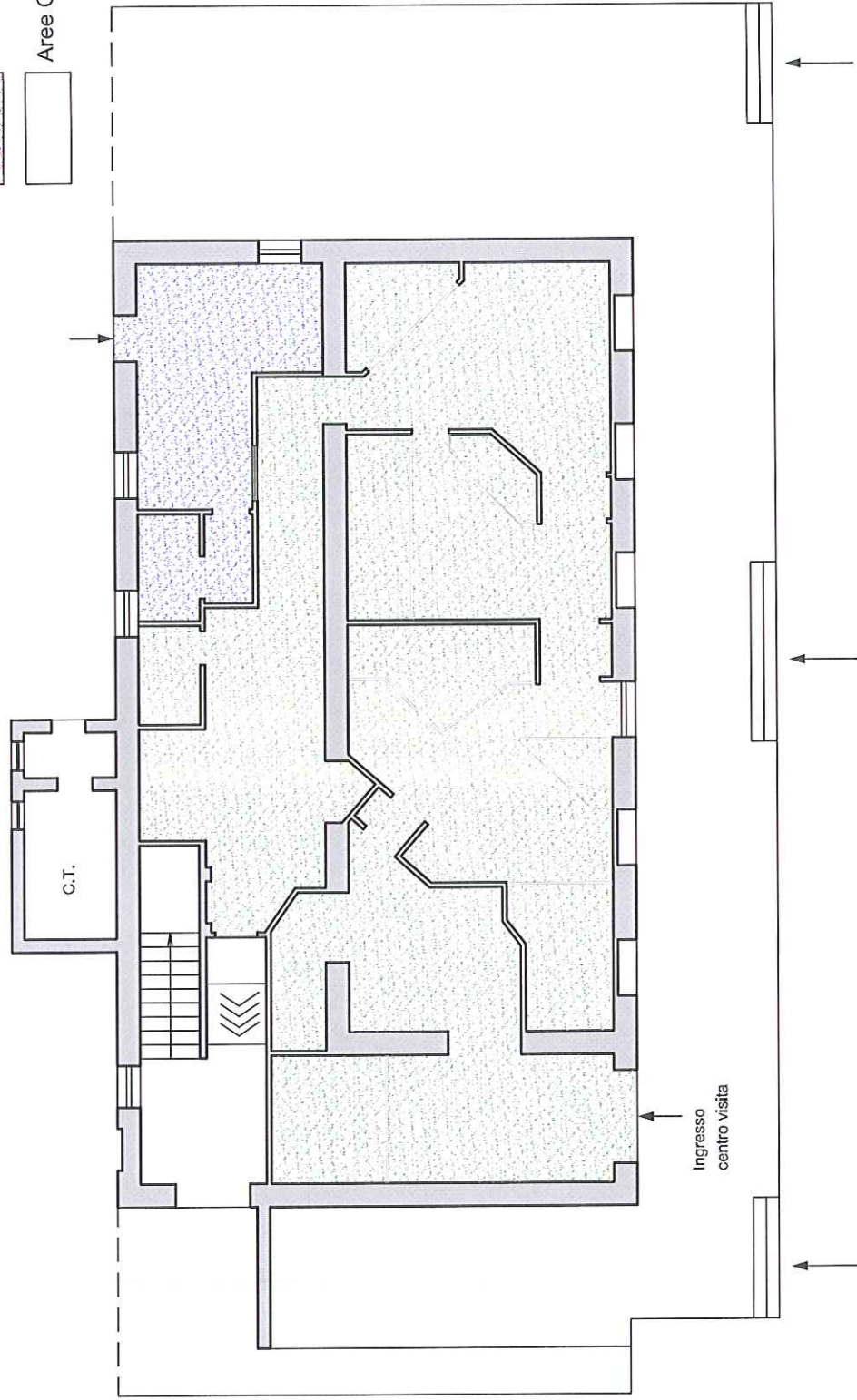


Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

SUDDIVISIONE DEGLI SPAZI
PIANO TERRA - Scala 1:100

-  Aree Museo e Lab.
-  Aree Ambulatorio
-  Aree Foresteria
-  Aree Comuni

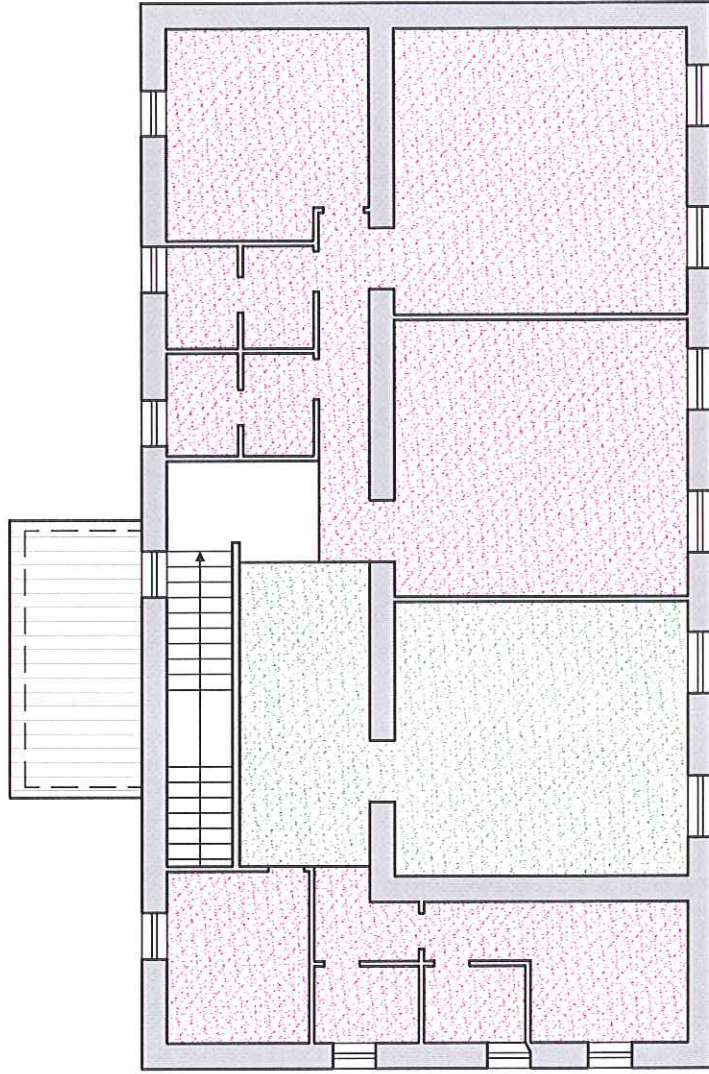




CENTRO VISITA "IL CERVO"
Castelsantangelo sul Nera (MC)

SUDDIVISIONE DEGLI SPAZI
PIANO PRIMO - Scala 1:100

- Aree Museo e Lab.
- Aree Ambulatorio
- Aree Foresteria
- Aree Comuni





COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

**Documentazione
fotografica**

Tavola:

8

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



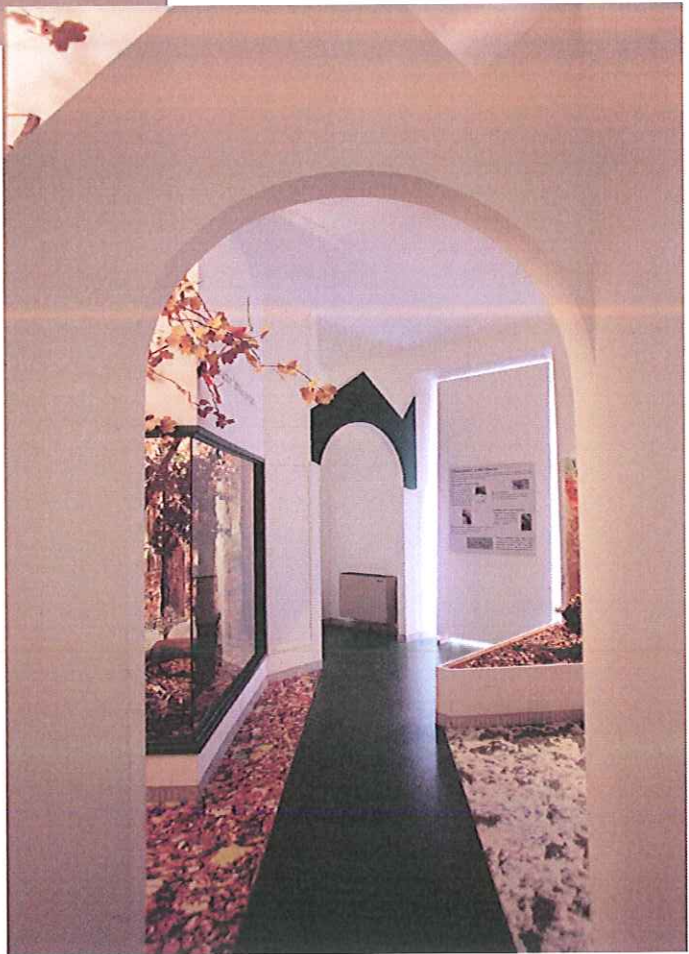
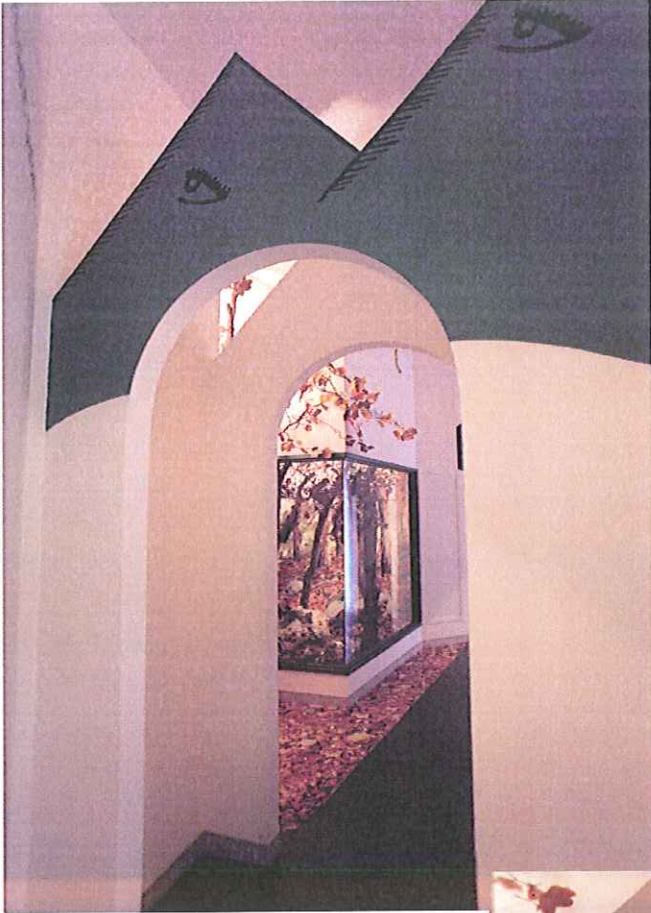
Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci



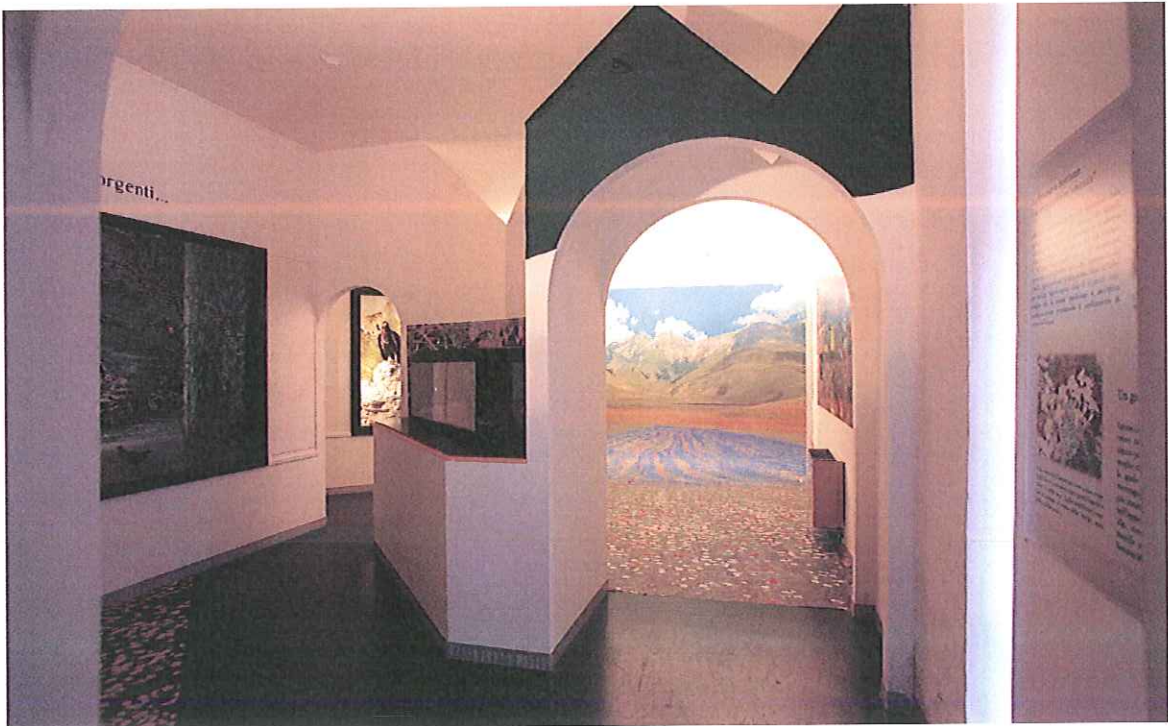
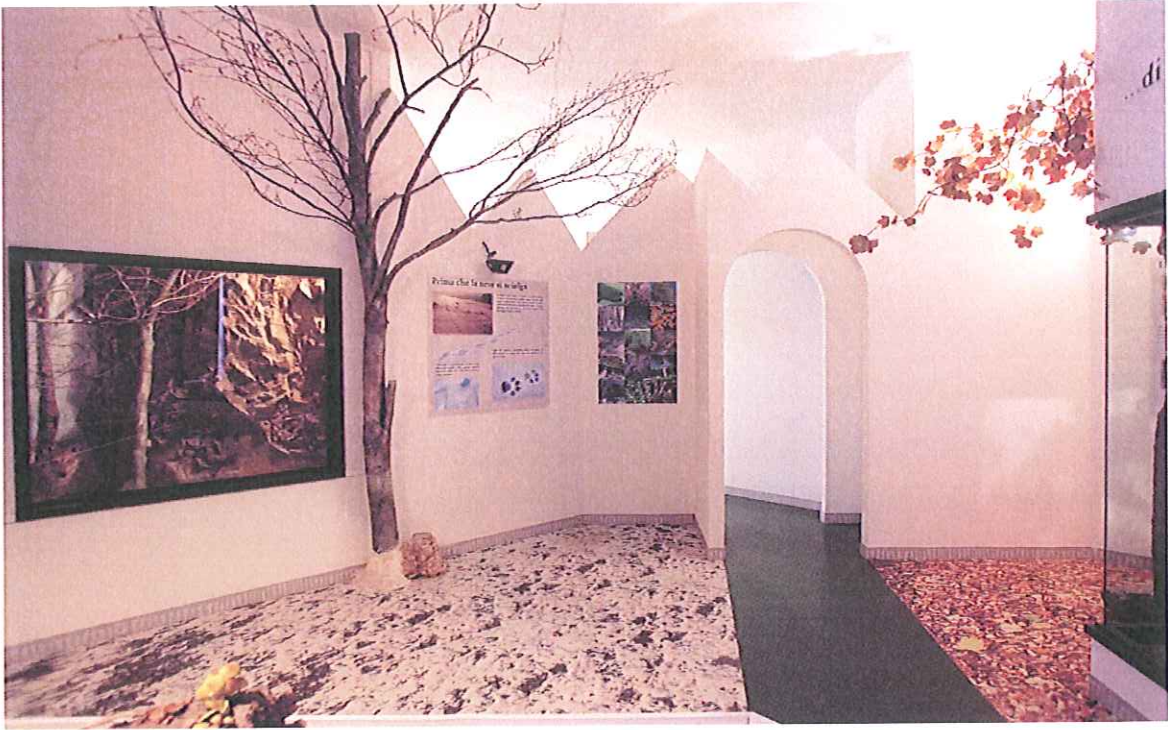




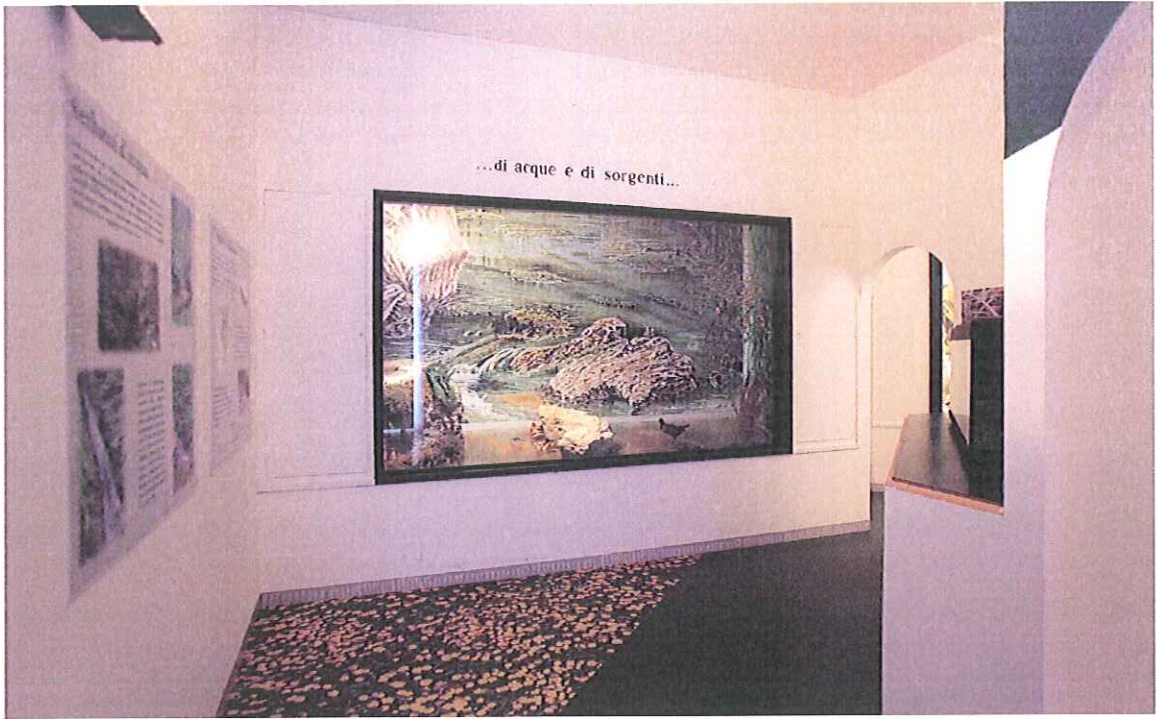






















COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

Computo metrico estimativo

Tavola:

9

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

N.	Codice	Indicazione dei lavori e delle somministrazioni	UM	Quantità	Prezzo	Importo
1	NP_001	Rifacimento del grande portone in legno dell'edificio, a 2 ante simmetriche, con realizzazione "a ritaglio" di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	3.966,94	3.966,94
2	NP_002	Centro Visita: rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo, mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata, computata a parte) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro).Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	7.438,02	7.438,02
	NP_003	Laboratorio Didattico				
3	NP_003	001 Rasatura e tinteggiatura pareti.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	826,45	826,45
4	NP_003	002 Adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	826,45	826,45
		Totale Capitolo: Opere edili				13.057,86
		A riportare				13.057,86

N.	Codice	Indicazione dei lavori e delle somministrazioni	UM	Quantità	Prezzo	Importo
		Ripporto				13.057,86
5	NP_004	Integrazione scenografico-espressiva dell'ingresso. Realizzazione di un "cono ottico" opportunamente sagomato (in lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), che incornicia prospetticamente e focalizza sul grande diorama del cervo. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	1.652,89	1.652,89
6	NP_005	Integrazione espositiva della sezione centrale del percorso espositivo (sul tema del rapporto fra il cervo e il suo predatore, il lupo). I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, impronte...) vengono esposti mediante ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che incorporano pannelli didascalici, campionatori tattili e la multimedialità (computata a parte). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	5.785,12	5.785,12
7	NP_006	Sala di proiezione: fornitura e stampa digitale a piena superficie, con soggetto "faggeta", di tenda perimetrale continua in cotone (divisa in setti verticali accostati da 3 ml cad) per un perimetro di 20 ml x 3,50 H. Posa in opera inclusa. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	3.471,07	3.471,07
8	NP_007	Scale PT - P1 e corridoio piano primo: pannelli didattici sul tema "Il mestiere del ricercatore naturalista": ideazione, realizzazione e fornitura di n. 5 grandi pannelli digitali, stampati su Dibond bianco da mm 3, per un totale di 14 mq. Incluso redazione, immagini, impaginazione, stampa e posa in opera. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	2.892,56	2.892,56
9	NP_008	Corridoio piano primo: trasporto e riposizionamento, lungo il parapetto della scalinata che sale dal piano terra, delle teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la collezione di animali tassidermizzati. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	413,22	413,22
10	NP_009	N. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	1.322,31	1.322,31
11	NP_010	4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	2.479,34	2.479,34
12	NP_011	N. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a				
		A riportare				31.074,37

N.	Codice	Indicazione dei lavori e delle somministrazioni	UM	Quantità	Prezzo	Importo
		Riporto				32.231,39
13	NP_013	Centralina informatica programmabile per il governo del sistema Led di illuminazione ambientale e degli allestimenti dell'intero Centro Visita. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	826,45	826,45
14	NP_014	Ingresso (diorama del Cervo): impianto multimediale, costituito da un PC che controlla una centralina luci ed un impianto audio, attivato da un rilevatore di presenza. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	1.652,89	1.652,89
15	NP_015	Sezione "Lupo": campionatore sonoro e campionatore olfattivo (ambidue comandati da proprio tasto di avvio) contenenti rispettivamente vari tipi di ululato e abbaio del lupo (in varie fasi dell'età, della posizione gerarchica nel branco e del tipo di attività o significato che esprime) e l'odore tipico dell'animale. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	1.652,89	1.652,89
16	NP_016	Postazione multimediale interattiva a parete sul tema "interazione fra Cervo e Lupo", composta da un PC contenente il data-base redazionale interattivo (i "contenuti", che vengono raccolti, elaborati e forniti) e da un videoproiettore HD interattivo tipo Epson mod. EB 485i. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	7.438,02	7.438,02
17	NP_017	Sistema di telecontrollo fra il Centro Visita e il "Recinto Selvatici" nel bosco. Nel recinto va posizionato un impianto di ripresa / registrazione / trasmissione / alimentazione composto da: palina di sostegno in acciaio zincato H m. 5, infissa a terra; telecamera outdoor 3G con ottica fissa di qualità; custodia da esterno, riscaldata; kit di alimentazione composto da pannello solare in testa palina, inverter e battery pack con autonomia di 48 ore; sistema di trasmissione integrato nella telecamera 3G, mediante sim telefonica. Le immagini si trasmettono ad un'apposita e appositamente realizzata pagina web, accessibile tramite PC collegato WiFi a internet (sistema fornito), posto nella sala proiezione e collegato al videoproiettore (già presente). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	3.966,94	3.966,94
18	NP_018	Materiale per Laboratorio Didattico composto da: -PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio -Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4 -Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con cavi e borsa -n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato -n. 5 microscopi ottici didattici. -lettore DVD -set di 15 DVD didattici -lavagna / schermo portatile				
		A riportare				47.768,58



N.	Codice	Indicazione dei lavori e delle somministrazioni	UM	Quantità	Prezzo	Importo
		Riporto				52.314,03
19	NP_012	Realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. 1		1,000		
		Totale	Cad.	1,000	413,22	413,22
		Totale Capitolo: WI - FI				413,22
		Importo lavori				52.727,25
		A detrarre ribasso del 0 %				0,00
		Importo netto				52.727,25
		Progettista _____				



Descrizione	Capitolo			
Opere edili	13.057,86			
Allestimenti (arredamento)	19.173,53			
Apparecchiature (computer e tecnologie)	20.082,64			
WI - FI	413,22			





COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:		Data:	
AMMINISTRAZIONE COMUNALE		Luglio 2013	
Comune:		Via/località:	
Castelsantangelo sul Nera		Parco della Rimembranza	
Foglio:	Particella:	Contenuto:	Tavola:
22	175	Elenco prezzi unitari ed analisi nuovi prezzi	10 Integrazione
Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO" Progetto di integrazione espositiva e funzionale			
Scala:		PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla Misura 4.1.3.5 - Azione B.2	



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

N.	Codice	Descrizione	UnM	Prezzo
1	NP_001	Rifacimento del grande portone in legno dell'edificio, a 2 ante simmetriche, con realizzazione "a ritaglio" di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte TremilaNovecentoSessantaSei/94	Cad.	3.966,94
2	NP_002	Centro Visita: rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo, mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata, computata a parte) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro).Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte SettemilaQuattrocentoTrentOtto/02	Cad.	7.438,02
	NP_003	Laboratorio Didattico		
3	NP_003	001 Rasatura e tinteggiatura pareti.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte OttocentoVentiSei/45	Cad.	826,45
4	NP_003	002 Adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. OttocentoVentiSei/45	Cad.	826,45
5	NP_004	Integrazione scenografico-espressiva dell'ingresso. Realizzazione di un "cono ottico" opportunamente sagomato (in lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), che incornicia prospetticamente e focalizza sul grande diorama del cervo.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. MilleSeicentoCinquantaDue/89	Cad.	1.652,89
6	NP_005	Integrazione espositiva della sezione centrale del percorso espositivo (sul tema del rapporto fra il cervo e il suo predatore, il lupo). I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, peli, impronte...) vengono esposti mediante ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che incorporano pannelli didascalici, campionatori tattili e la multimedialità (computata a parte).Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. CinquemilaSettecentOttantaCinque/12	Cad.	5.785,12
7	NP_006	Sala di proiezione: fornitura e stampa digitale a piena superficie, con soggetto "faggeta", di tenda perimetrale continua in cotone (divisa in setti verticali accostati da 3 ml cad) per un perimetro di 20 ml x 3,50 H. Posa in opera inclusa.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. TremilaQuattrocentoSettantUno/07	Cad.	3.471,07
8	NP_007	Scale PT - P1 e corridoio piano primo: pannelli didattici sul tema "il mestiere del ricercatore naturalista": ideazione, realizzazione e fornitura di n. 5 grandi pannelli digitali, stampati su Dibond bianco da mm 3, per un totale di 14 mq. Incluso redazione, immagini, impaginazione, stampa e posa in opera.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. DuemilaOttocentoNovantaDue/56	Cad.	2.892,56
9	NP_008	Corridoio piano primo: trasporto e riposizionamento, lungo il parapetto della scalinata che sale dal piano terra, delle teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la collezione di animali tassidermizzati.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. QuattrocentoTredici/22	Cad.	413,22
10	NP_009	N. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. MilleTrecentoVentiDue/31	Cad.	1.322,31
11	NP_010	4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. DuemilaQuattrocentoSettantaNove/34	Cad.	2.479,34
12	NP_011	N. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. MilleCentoCinquantaSette/02	Cad.	1.157,02
13	NP_012	Realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. QuattrocentoTredici/22	Cad.	413,22
14	NP_013	Centralina informatica programmabile per il governo del sistema Led di illuminazione ambientale e degli allestimenti dell'intero Centro Visita. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte. OttocentoVentiSei/45	Cad.	826,45



Codice voce: NP_001

U.M.: Cad.

Descrizione:

Rifacimento del grande portone in legno dell'edificio, a 2 ante simmetriche, con realizzazione "a ritaglio" di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M002	Operaio qualificato 2	ora	2,000	24,07	48,14
2	M003	Operaio comune 2	ora	2,000	21,62	43,24
Materiali						
	09.01.011	Portoncini esterni in legno di Douglas. Portoncini esterni in legno di Douglas, tipo standard e fuori standard, con intelaiatura perimetrale in legno di Abete, battente con spalla, rifiniti internamente come le porte ed esternamente rivestiti con doghe verticali interrotte da un fascione intermedio orizzontale, immaschiati e dello spessore finito di mm 20, telaio fino a mm 70, coprifili esterni fino a mm 11x30 e internamente mostre come quelle applicate alle porte, forniti e posti in opera. Sono comprese: tre cerniere anuba di acciaio bronzato da mm 16; la serratura tipo Yale con tre chiavi; la mezza maniglia interna; il pomolo esterno; la verniciatura trasparente al naturale, previa mano di preparazione con prodotti impregnanti contro muffe e funghi della parte esterna; la verniciatura al poliuretano trasparente della parte interna. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura e la posa in opera del controtelaio.				
3	09.01.011	004 A due ante uguali od asimmetriche, misure fuori standard. 3,66	m ²	3,660	762,44	2.790,53
4	09.03.014	Infisso monoblocco in alluminio a taglio termico e giunto aperto. Infisso monoblocco in alluminio per finestre e porte- finestra realizzato con profili dello spessore minimo di mm 1,5 rifinito con le parti in vista satinata e con superficie totale della lega leggera ossidata anodicamente a 15 micron, fornito e posto in opera. Tutti i profilati sono costituiti da n. 2 elementi assemblati meccanicamente con due lamelle di poliammide formanti il taglio termico. Sono compresi: il telaio esterno costituito dai montanti della sezione di mm 100, con ricavata la battuta per l'anta, distanziatore, e guida per l'avvolgibile, il traverso superiore con sede di appoggio per il cassonetto, il traverso inferiore asolato (escluso per le porte-finestra) per lo scarico dell'acqua; il telaio mobile con profilati tubolari della sezione minima di mm 52; il controtelaio in lamiera zincata completo di catene di controvento e grappe di fissaggio; il cassonetto coibentato; la serranda avvolgibile in P.V.C. da Kgxm ² 5,00; i rinforzi metallici per teli di larghezza superiore a cm 130; i supporti reggirullo con cuscinetti a sfera; il rullo; la puleggia; i fondelli; il guida cintino; l'avvolgitore automatico con placca; le guarnizioni centrale e interna in dutral; la chiusura a cariglione o cremonese a tre punti di chiusura per le finestre e per le porte-finestra; il regolo fermavetro a scatto; la ferramenta necessaria; le opere murarie. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
	09.03.014	finita. E' esclusa la fornitura e posa in opera dell'eventuale vetro. La misurazione minima è di m ² 2,00. La misurazione verrà effettuata misurando il massimo ingombro del monoblocco.	m ²	2,100	404,88	850,25
	09.05.006	Vetrate termoacustiche isolanti. Vetrate termoacustiche isolanti composte da due lastre incolori ed intercapedine variabile. Fornite e poste in opera su infisso di legno, di ferro, di plastica o di alluminio. Sono compresi: la sigillatura esterna con mastice normale o siliconico; la guarnizione in gomma con eventuale collante; la pullitura; gli sfridi. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Misurazione minima m² 0,40.				
5	09.05.006	023 Vetro camera mm 6/7-12-6/7. 0,7	m ²	0,700	97,88	68,52
6	02.04.008*	Rimozione di infissi. Rimozione di infissi di qualunque forma e specie, incluse mostre, telai, ecc.. Sono compresi: le opere murarie; il calo a terra del materiale; l'accatastamento nell'ambito del cantiere e la cernita. Sono altresì compresi: la movimentazione nell'ambito del cantiere dei materiali provenienti dalle rimozioni ed il relativo carico su automezzo meccanico. Sono da computarsi a parte le eventuali opere di protezione ed il trasporto a discarica con i relativi oneri. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. 5,76	m ²	5,760	22,80	131,33
Totale costo						3.932,01
Spese generali 0,000 %						0,00
di cui spese sicurezza 0,000 % pari a € 0,00						0,00
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 0,000 %						0,00
Totale spese e utile						0,00
ONERI AGGIUNTIVI						
Materiale vario						34,93
Totale oneri						34,93
Sommano						3.966,94

Codice voce: NP_002

U.M.: Cad.

Descrizione:

Centro Visita: rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo, mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata, computata a parte) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 26	ora	26,000	25,95	674,70
2	M002	Operaio qualificato 25	ora	25,000	24,07	601,75
Materiali						
3	Mat002	LED a nastro luce bianca monocolor 50	m	50,000	20,00	1.000,00
4	Mat003	LED a nastro luce RGB con centralina telecomandata				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		50	m	50,000	40,00	2.000,00
5	Mat004	Trasformatori/alimentatori per i LED a nastro				
		20	Cad.	20,000	30,00	600,00
6	Mat005	Corpi illuminanti SPOT LED a media emissione luminosa				
		10	Cad.	10,000	30,00	300,00
7	Mat006	Corpi illuminanti SPOT LED a alta emissione luminosa				
		10	Cad.	10,000	70,00	700,00
		Totale costo				5.076,45
		Spese generali 15,000 %				881,47
		di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 17,63				
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				675,79
		Totale spese e utile				1.557,26
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				4,31
		Totale oneri				4,31
		Sommano				7.438,02

Codice voce: NP_003/001

U.M.: Cad.

Descrizione:

Laboratorio Didattico

Rasatura e tinteggiatura pareti. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Materiali				
1	04.01.022	Rasatura. Applicazione con spatola metallica o con idonea pompa, di malta cementizia bicomponente a granulometria fine, allo scopo di creare una superficie liscia che serva da base per la successiva applicazione di verniciatura da realizzare su superfici orizzontali, o comunque soggette ad aggressione da umidità. Caratteristiche tecniche della malta, minime di riferimento: (da certificare) - resistenza a compressione a 3 gg maggiore o uguale a 100 Kg/cm ² ; a 7 gg maggiore o uguale a 200 Kg/cm ² ; a 28 gg maggiore o uguale a 400 Kg/cm ² ; - resistenza a flessione a 28 gg maggiore di 100 Kg/cm ² ; - adesione per trazione diretta al calcestruzzo a 28 gg maggiore o uguale a 30 Kg/cm ² ; - modulo elastico a 28 gg 180.000 Kg/cm ² Per spessori fino a mm 5. E' compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito.				
		2	m ²	2,000	55,16	110,32
	12.01.004	Tinteggiatura con idropittura vinilica. Tinteggiatura con idropittura vinilica, pigmentata per interni del tipo opaca, solubile in acqua e in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti intonacati a civile o a calce o a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura vinilica pigmentata, costituito da uno				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
	12.01.004	strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.				
2	12.01.004	001 A due strati su pareti e soffitti intonacati a civile. 100	m ²	100,000	7,14	714,00
		Totale costo				824,32
		Spese generali 0,000 % di cui spese sicurezza 0,000 % pari a € 0,00				0,00
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 0,000 %				0,00
		Totale spese e utile				0,00
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				2,13
		Totale oneri				2,13
		Sommano				826,45

Codice voce: NP_003/002

U.M.: Cad.

Descrizione:

Laboratorio Didattico

Adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M001	Operaio specializzato 10	ora	10,000	25,95	259,50
2	M002	Operaio qualificato 9	ora	9,000	24,07	216,63
3	M003	Operaio comune 8	ora	8,000	21,62	172,96
		Totale costo				649,09
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 1,95				97,36
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				74,65
		Totale spese e utile				172,01
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materialoe vario				5,35
		Totale oneri				5,35
		Sommano				826,45

Codice voce: NP_004

U.M.: Cad.

Descrizione:

Integrazione scenografico-espressiva dell'ingresso. Realizzazione di un "cono ottico" opportunamente sagomato (in lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), che incornicia prospetticamente e focalizza sul grande diorama del cervo. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M001	Operaio specializzato				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		10	ora	10,000	25,95	259,50
2	M002	Operaio qualificato				
		11	ora	11,000	24,07	264,77
3	M003	Operaio comune				
		12	ora	12,000	21,62	259,44
		Materiali				
4	Mat009	Materiali di allestimento (forex nero, centine, telo scenografico elastico nero).				
		1	Cad.	1,000	500,00	500,00
		Totale costo				1.283,71
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 3,85				192,56
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				147,63
		Totale spese e utile				340,19
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				28,99
		Totale oneri				28,99
		Sommano				1.652,89

Codice voce: NP_005

U.M.: Cad.

Descrizione:

Integrazione espositiva della sezione centrale del percorso espositivo (sul tema del rapporto fra il cervo e il suo predatore, il lupo). I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, peli, impronte...) vengono esposti mediante ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che incorporano pannelli didascalici, campionatori tattili e la multimedialità (computata a parte). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M001	Operaio specializzato				
		20	ora	20,000	25,95	519,00
2	M002	Operaio qualificato				
		22	ora	22,000	24,07	529,54
3	M003	Operaio comune				
		24	ora	24,000	21,62	518,88
		Materiali				
4	Mat010	Contenitori espositivi bassi, con struttura in legno e chiusi in vetro, completi di pannelli didattici, campionatori tattili e alloggiamento multimedialità e illuminazione.				
		6	m	6,000	500,00	3.000,00
		Totale costo				4.567,42
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 13,70				685,11
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				525,25
		Totale spese e utile				1.210,36
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				7,34
		Totale oneri				7,34
		Sommano				5.785,12

Codice voce: NP_006

U.M.: Cad.

Descrizione:

Sala di proiezione: fornitura e stampa digitale a piena superficie, con soggetto "faggeta", di tenda perimetrale continua in cotone (divisa in setti verticali accostati da 3 ml cad) per un perimetro di 20 ml x 3,50 H. Posa in opera inclusa. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 10	ora	10,000	25,95	259,50
2	M002	Operaio qualificato 10	ora	10,000	24,07	240,70
3	M003	Operaio comune 6	ora	6,000	21,62	129,72
Materiali						
4	Mat011	Stampa digitale a piena superficie, con soggetto "faggeta", di tenda perimetrale continua in cotone (divisa in setti verticali accostati da 3 ml cad). 70	mq	70,000	30,00	2.100,00
Totale costo						2.729,92
Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 8,19						409,49
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 10,000 %						313,94
Totale spese e utile						723,43
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						17,72
Totale oneri						17,72
Sommano						3.471,07

Codice voce: NP_007

U.M.: Cad.

Descrizione:

Scale PT - P1 e corridoio piano primo: pannelli didattici sul tema "il mestiere del ricercatore naturalista": ideazione, realizzazione e fornitura di n. 5 grandi pannelli digitali, stampati su Dibond bianco da mm 3, per un totale di 14 mq. Incluso redazione, immagini, impaginazione, stampa e posa in opera. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 12	ora	12,000	25,95	311,40
2	M002	Operaio qualificato 12	ora	12,000	24,07	288,84
Materiali						
3	Mat012	Realizzazione testi e immagini, impaginazione grafica 14	mq	14,000	60,00	840,00
4	Mat013	Stampa digitale su Dibond da mm 3 14	mq	14,000	60,00	840,00
Totale costo						2.280,24
Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 6,84						342,04
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 10,000 %						262,23
Totale spese e utile						604,27
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						8,05

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Totale oneri				8,05
		Sommano				2.892,56

Codice voce: NP_008

U.M.: Cad.

Descrizione:

Corridoio piano primo: trasporto e riposizionamento, lungo il parapetto della scalinata che sale dal piano terra, delle teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la collezione di animali tassidermizzati. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M002	Operaio qualificato 7	ora	7,000	24,07	168,49
2	M003	Operaio comune 7	ora	7,000	21,62	151,34
		Totale costo				319,83
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 0,96				47,97
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				36,78
		Totale spese e utile				84,75
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				8,64
		Totale oneri				8,64
		Sommano				413,22

Codice voce: NP_009

U.M.: Cad.

Descrizione:

N. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M003	Operaio comune 3	ora	3,000	21,62	64,86
		Materiali				
2	Mat014	tavolo da lavoro cm.60x180 cad., con struttura in acciaio e piano in laminato 3	Cad.	3,000	320,00	960,00
		Totale costo				1.024,86
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 3,07				153,73
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				117,86
		Totale spese e utile				271,59
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				25,86
		Totale oneri				25,86
		Sommano				1.322,31

Codice voce: NP_010

U.M.: Cad.

Descrizione:

4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M002	Operaio qualificato 8	ora	8,000	24,07	192,56
2	M003	Operaio comune 7	ora	7,000	21,62	151,34
Materiali						
3	Mat015	libreria chiusa a vetri sotto / aperta sopra. Prof. cm 40, H cm 240 4	m	4,000	400,00	1.600,00
Totale costo						1.943,90
Spese generali 15,000 %						291,59
di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 5,83						0,00
Spese varie 0,000 %						223,55
Utile d'impresa 10,000 %						515,14
Totale spese e utile						
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						20,30
Totale oneri						20,30
Somma						2.479,34

Codice voce: NP_011

U.M.: Cad.

Descrizione:

N. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M003	Operaio comune 5	ora	5,000	21,62	108,10
Materiali						
2	Mat016	scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura. Cm 100x40x200H 1	Cad.	1,000	800,00	800,00
Totale costo						908,10
Spese generali 15,000 %						136,22
di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 2,72						0,00
Spese varie 0,000 %						104,43
Utile d'impresa 10,000 %						240,65
Totale spese e utile						
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						8,27
Totale oneri						8,27
Somma						1.157,02

Codice voce: NP_012

U.M.: Cad.

Descrizione:

Realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
1	M001	Manodopera Operaio specializzato 4	ora	4,000	25,95	103,80
2	Mat040	Materiali cablaggi delle tecnologie per WI-FI 1	Cad.	1,000	200,00	200,00
		Totale costo				303,80
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 0,91				45,57
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				34,94
		Totale spese e utile				80,51
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				28,91
		Totale oneri				28,91
		Sommano				413,22

Codice voce: NP_013

U.M.: Cad.

Descrizione:

Centralina informatica programmabile per il governo del sistema Led di illuminazione ambientale e degli allestimenti dell'intero Centro Visita. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
1	M003	Manodopera Operaio comune 4	ora	4,000	21,62	86,48
2	Mat017	Materiali centralina informatica programmabile per il governo del sistema Led di illuminazione ambientale e degli allestimenti dell'intero Centro Visita 1	Cad.	1,000	550,00	550,00
		Totale costo				636,48
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 1,91				95,47
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				73,20
		Totale spese e utile				168,67
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				21,30
		Totale oneri				21,30
		Sommano				826,45

Codice voce: NP_014

U.M.: Cad.

Descrizione:

Ingresso (diorama del Cervo): impianto multimediale, costituito da un PC che controlla una centralina luci ed un impianto audio, attivato da un rilevatore di presenza. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
1	M001	Manodopera Operaio specializzato 7	ora	7,000	25,95	181,65

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
2	M002	Operaio qualificato 7	ora	7,000	24,07	168,49
Materiali						
3	Mat018	PC con software di controllo luci, impianto audio e rilevatore di presenza 1	Cad.	1,000	700,00	700,00
4	Mat019	Impianto audio con 2 casse 1	Cad.	1,000	150,00	150,00
5	Mat020	Rilevatore di presenza, per attivazione luci e tracce audio 1	Cad.	1,000	80,00	80,00
Totale costo						1.280,14
Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 3,84						192,02
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 10,000 %						147,22
Totale spese e utile						339,24
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						33,51
Totale oneri						33,51
Sommano						1.652,89

Codice voce: NP_015

U.M.: Cad.

Descrizione:

Sezione "Lupo": campionatore sonoro e campionatore olfattivo (ambidue comandati da proprio tasto di avvio) contenenti rispettivamente vari tipi di ululato e abbaio del lupo (in varie fasi dell'età, della posizione gerarchica nel branco e del tipo di attività o significato che esprime) e l'odore tipico dell'animale. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 1	ora	1,000	25,95	25,95
Materiali						
2	Mat021	Realizzazione e fornitura di campionatore sonoro a memorie solide, produzione su commissione e acquisto da laboratorio chimico specializzato, di campioni olfattivi riconducibili al lupo, realizzazione e fornitura di campionatore olfattivo (pouffer a comando) 1	Cad.	1,000	1.250,00	1.250,00
Totale costo						1.275,95
Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 3,83						191,39
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 10,000 %						146,73
Totale spese e utile						338,12
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						38,82
Totale oneri						38,82
Sommano						1.652,89

Codice voce: NP_016

U.M.: Cad.

Descrizione:

Postazione multimediale interattiva a parete sul tema "interazione fra Cervo e Lupo", composta da un PC contenente il data-base redazionale interattivo (i

"contenuti", che vengono raccolti, elaborati e forniti) e da un videoproiettore HD interattivo tipo Epson mod. EB 485i. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 32	ora	32,000	25,95	830,40
2	M002	Operaio qualificato 31	ora	31,000	24,07	746,17
Materiali						
3	Mat022	PC (hardware) di gestione dei contenuti + software di gestione 1	Cad.	1,000	1.200,00	1.200,00
4	Mat023	Videoproiettore HD interattivo tipo Epson mod. EB 485i 1	Cad.	1,000	3.100,00	3.100,00
Totale costo						5.876,57
Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 17,63						881,49
Spese varie 0,000 %						0,00
Utile d'impresa 10,000 %						675,81
Totale spese e utile						1.557,30
ONERI AGGIUNTIVI						
materiale vario						4,15
Totale oneri						4,15
Sommano						7.438,02

Codice voce: NP_017

U.M.: Cad.

Descrizione:

Sistema di telecontrollo fra il Centro Visita e il "Recinto Selvatici" nel bosco. Nel recinto va posizionato un impianto di ripresa / registrazione / trasmissione / alimentazione composto da: palina di sostegno in acciaio zincato H m. 5, infissa a terra; telecamera outdoor 3G con ottica fissa di qualità; custodia da esterno, riscaldata; kit di alimentazione composto da pannello solare in testa palina, inverter e battery pack con autonomia di 48 ore; sistema di trasmissione integrato nella telecamera 3G, mediante sim telefonica. Le immagini si trasmettono ad un'apposita e appositamente realizzata pagina web, accessibile tramite PC collegato WIFI a internet (sistema fornito), posto nella sala proiezione e collegato al videoproiettore (già presente). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
Manodopera						
1	M001	Operaio specializzato 6	ora	6,000	25,95	155,70
Materiali						
2	Mat024	Palina di sostegno in acciaio zincato H m. 5 1	Cad.	1,000	80,00	80,00
3	Mat025	Telecamera outdoor 3G con ottica fissa di qualità e sim telefonica incorporata 1	Cad.	1,000	600,00	600,00
4	Mat026	Custodia da esterno, riscaldata 1	Cad.	1,000	280,00	280,00
5	Mat027	Kit di alimentazione composto da pannello solare in testa palina, inverter e battery pack con autonomia di 48 ore 1	Cad.	1,000	600,00	600,00
6	Mat028	PC (hardware) di ricezione e gestione immagini teltrasmesse via web 1	Cad.	1,000	400,00	400,00
7	Mat029	Sviluppo di apposita pagina web e del software di				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
	Mat029	gestione 1	Cad.	1,000	600,00	600,00
8	Mat030	Cablaggi 1	Cad.	1,000	400,00	400,00
		Totale costo				3.115,70
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 9,35				467,36
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				358,31
		Totale spese e utile				825,67
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				25,57
		Totale oneri				25,57
		Sommano				3.966,94

Codice voce: NP_018

U.M.: Cad.

Descrizione:

Materiale per Laboratorio Didattico composto da:

-PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio

-Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4

-Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con cavi e borsa

-n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato

-n. 5 microscopi ottici didattici.

-lettore DVD

-set di 15 DVD didattici

-lavagna / schermo portatile

-set di vetrini pronti e neutri per esperienze e osservazioni, con coloranti e reagenti.

Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		Manodopera				
1	M001	Operaio specializzato 12	ora	12,000	25,95	311,40
		Materiali				
2	Mat031	PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio 1	Cad.	1,000	500,00	500,00
3	Mat032	Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4 1	Cad.	1,000	250,00	250,00
4	Mat033	Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con cavi e borsa 1	Cad.	1,000	900,00	900,00
5	Mat034	n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato 1	Cad.	1,000	400,00	400,00
6	Mat035	n. 5 microscopi ottici didattici 1	Cad.	1,000	600,00	600,00
7	Mat036	lettore DVD 1	Cad.	1,000	80,00	80,00
8	Mat037	set di 15 DVD didattici 1	Cad.	1,000	280,00	280,00
9	Mat038	lavagna / schermo portatile 1	Cad.	1,000	80,00	80,00
10	Mat039	set di vetrini pronti e neutri per esperienze e osservazioni, con coloranti e reagenti				

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Costo	Importo
		1	Cad.	1,000	180,00	180,00
		Totale costo				3.581,40
		Spese generali 15,000 % di cui spese sicurezza 2,000 % pari a € 10,74				537,21
		Spese varie 0,000 %				0,00
		Utile d'impresa 10,000 %				411,86
		Totale spese e utile				949,07
		ONERI AGGIUNTIVI				
		materiale vario				14,98
		Totale oneri				14,98
		Sommano				4.545,45



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

Quadro Tecnico Economico

Tavola:

11

Oggetto:

PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci



COMUNE di
CASTELSANTANGELO SUL NERA

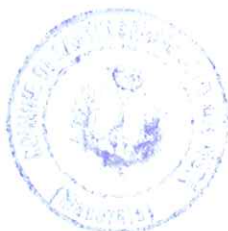
(Provincia di Macerata)

SETTORE III – Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici

OGGETTO:
CENTRO VISITA "IL CERVO"
PROGETTO DI INTEGRAZIONE ESPOSITIVA E FUNZIONALE

Quadro Tecnico Economico
PROGETTO ESECUTIVO

ID	DESCRIZIONE		PARZIALE euro	TOTALE euro
A	LAVORI			
	Opere edili		13.057,86	
	Allestimenti (arredamenti)		19.173,53	
	Apparecchiature (computer e tecnologie)		20.082,64	
	WiFi		413,22	
	Importo lavori		52.727,25	
	Oneri per la sicurezza		1.054,55	
	Soggetti a ribasso		51.672,70	
	TOTALE LAVORI			52.727,25
B	SOMME A DISPOSIZIONE			
	IVA sui lavori	22%	11.600,00	
	Spese Tecniche (Incentivo ex art. 93 D.lgs 163/2006)		790,91	
	Imprevisti		254,82	
	Totale somme a disposizione			12.645,72
IMPORTO TOTALE PROGETTO				65.372,97



Il Progettista e RUP
Geom. Giovanni Battista Ricci



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:

Luglio 2013

Comune:

Castelsantangelo sul Nera

Via/località:

Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

Incidenza sicurezza

Tavola:

12

Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Prezzo	% sic	Importo
1	NP_001	Rifacimento del grande portone in legno dell'edificio, a 2 ante simmetriche, con realizzazione "a ritaglio" di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte	Cad.	1,000	3.966,94	2,000	79,34
2	NP_002	Centro Visita: rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo, mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata, computata a parte) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro).Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte	Cad.	1,000	7.438,02	2,000	148,76
	NP_003	Laboratorio Didattico					
3	NP_003	001 Rasatura e tinteggiatura pareti.Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte	Cad.	1,000	826,45	2,000	16,53
4	NP_003	002 Adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	826,45	2,000	16,53
Totale Capitolo: Opere edili							261,16
A riportare							261,16

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Prezzo	% sic	Importo
		Riporto					261,16
5	NP_004	Integrazione scenografico-espressiva dell'ingresso. Realizzazione di un "cono ottico" opportunamente sagomato (in lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), che incornicia prospetticamente e focalizza sul grande diorama del cervo. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	1.652,89	2,000	33,06
6	NP_005	Integrazione espositiva della sezione centrale del percorso espositivo (sul tema del rapporto fra il cervo e il suo predatore, il lupo). I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, pell, impronte...) vengono esposti mediante ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che incorporano pannelli didascalici, campionatori tattili e la multimedialità (computata a parte). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	5.785,12	2,000	115,70
7	NP_006	Sala di proiezione: fornitura e stampa digitale a piena superficie, con soggetto "faggeta", di tenda perimetrale continua in cotone (divisa in setti verticali accostati da 3 ml cad) per un perimetro di 20 ml x 3,50 H. Posa in opera inclusa. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	3.471,07	2,000	69,42
8	NP_007	Scale PT - P1 e corridoio piano primo: pannelli didattici sul tema "il mestiere del ricercatore naturalista": ideazione, realizzazione e fornitura di n. 5 grandi pannelli digitali, stampati su Dibond bianco da mm 3, per un totale di 14 mq. Incluso redazione, immagini, impaginazione, stampa e posa in opera. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	2.892,56	2,000	57,85
9	NP_008	Corridoio piano primo: trasporto e riposizionamento, lungo il parapetto della scalinata che sale dal piano terra, delle teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la collezione di animali tassidermizzati. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	413,22	2,000	8,26
10	NP_009	N. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	1.322,31	2,000	26,45
11	NP_010	4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	2.479,34	2,000	49,59
12	NP_011	N. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	1.157,02	2,000	23,14
		Totale Capitolo: Allestimenti (arredamento)					383,47
		A riportare					644,63

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Prezzo	% sic	Importo
		Riporto					644,63
13	NP_013	Centralina informatica programmabile per il governo del sistema Led di illuminazione ambientale e degli allestimenti dell'intero Centro Visita. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	826,45	2,000	16,53
14	NP_014	Ingresso (diorama del Cervo): impianto multimediale, costituito da un PC che controlla una centralina luci ed un impianto audio, attivato da un rilevatore di presenza. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	1.652,89	2,000	33,06
15	NP_015	Sezione "Lupo": campionatore sonoro e campionatore olfattivo (ambidue comandati da proprio tasto di avvio) contenenti rispettivamente vari tipi di ululato e abbaio del lupo (in varie fasi dell'età, della posizione gerarchica nel branco e del tipo di attività o significato che esprime) e l'odore tipico dell'animale. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	1.652,89	2,000	33,06
16	NP_016	Postazione multimediale interattiva a parete sul tema "interazione fra Cervo e Lupo", composta da un PC contenente il data-base redazionale interattivo (i "contenuti", che vengono raccolti, elaborati e forniti) e da un videoproiettore HD interattivo tipo Epson mod. EB 485i. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	7.438,02	2,000	148,76
17	NP_017	Sistema di telecontrollo fra il Centro Visita e il "Recinto Selvatici" nel bosco. Nel recinto va posizionato un impianto di ripresa / registrazione / trasmissione / alimentazione composto da: palina di sostegno in acciaio zincato H m. 5, infissa a terra; telecamera outdoor 3G con ottica fissa di qualità; custodia da esterno, riscaldata; kit di alimentazione composto da pannello solare in testa palina, inverter e battery pack con autonomia di 48 ore; sistema di trasmissione integrato nella telecamera 3G, mediante sim telefonica. Le immagini si trasmettono ad un'apposita e appositamente realizzata pagina web, accessibile tramite PC collegato WiFi a internet (sistema fornito), posto nella sala proiezione e collegato al videoproiettore (già presente). Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	3.966,94	2,000	79,34
18	NP_018	Materiale per Laboratorio Didattico composto da: -PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio -Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4 -Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con cavi e borsa -n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato -n. 5 microscopi ottici didattici. -lettore DVD -set di 15 DVD didattici -lavagna / schermo portatile -set di vetrini pronti e neutri per esperienze e osservazioni, con coloranti e reagenti. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	4.545,45	2,000	90,91
		Totale Capitolo: Apparecchiature (computer e tecnologie) A riportare					401,66 1.046,29

N.	Codice	Descrizione	UM	Quantità	Prezzo	% sic	Importo
		Riporto					1.046,29
19	NP_012	Realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie. Compreso tutto quanto necessario per dare l'opera finita a completa regola d'arte.	Cad.	1,000	413,22	2,000	8,26
		Totale Capitolo: WI - FI					8,26
		Spese della sicurezza inclusa nei prezzi					1.054,55



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA
(Provincia di Macerata)

UFFICIO TECNICO COMUNALE
RESPONSABILE: Geom. Giovanni Battista Ricci

Ditta:
AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Data:
Luglio 2013

Comune:
Castelsantangelo sul Nera

Via/località:
Parco della Rimembranza

Foglio:

22

Particella:

175

Contenuto:

**Capitolato speciale
d'appalto**

Tavola:

Oggetto: PROGETTO ESECUTIVO-CENTRO VISITA "IL CERVO"
Progetto di integrazione espositiva e funzionale

Scala:

**PSR 2007-2013 - Asse IV - PSL Sibilla
Misura 4.1.3.5 - Azione B.2**



Il responsabile dell'Ufficio Tecnico
Geom. Giovanni Battista Ricci

PSR 2007-2013 Misura 4.1.3.5

– Tutela e riqualificazione del territorio locale, Sottomisura 5 –

Azione B.1: Completamento, ampliamento, valorizzazione del sistema museale (musei e raccolte) del territorio del GAL Sibilla

**PROGETTO DI INTEGRAZIONE ESPOSITIVA E FUNZIONALE DEL MUSEO CENTRO VISITA
“IL CERVO” SITO IN VIA PARCO DELLA RIMEMBRANZA
Progetto Definitivo-Esecutivo**

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

Responsabile del Procedimento (RUP): geom. Giovanni Battista Ricci

Progettazione: geom. Giovanni Battista Ricci

CAPITOLATO

Capitolato speciale d'appalto l'integrazione espositiva e funzionale del Museo Centro Visita “Il Cervo” sito in Via Parco della Rimembranza a Castelsantangelo sul Nera - parte descrittiva e prestazionale.

Art. 1 Oggetto del capitolato

Costituisce oggetto del presente capitolato la fornitura in opera delle strutture per l'allestimento museale descritta negli elaborati di progetto elencati di seguito:

PROGETTO DEFINITIVO-ESECUTIVO

- Tavola 1 - Corografia, visura e stralcio catastale
- Tavola 2 - Stralcio PRG e NTA
- Tavola 3 - Relazione generale secondo schema dell'allegato A
- Tavola 4 - Relazione Tecnica
- Tavola 5 - Planimetrie stato attuale
- Tavola 6 - Planimetrie stato modificato
- Tavola 7 - Planimetria con suddivisione degli spazi
- Tavola 8 - Documentazione fotografica
- Tavola 9 - Computo metrico estimativo
- Tavola 10 - Elenco prezzi unitari e analisi nuovi prezzi
- Tavola 11 - Quadro tecnico economico

L'Appalto è dato a misura, l'importo complessivo dei lavori, da valutarsi a misura, compresi nell'appalto ammonta a Euro 52.727,25 di cui Euro 1.054,55 per oneri sicurezza, oltre IVA, nella misura del 22%.

Lavorazione	Categoria d.P.R. 207/2010	Qualificazione obbligatoria (si/no)	Importo (euro)	%	Indicazioni speciali ai fini della gara	
					prevalente o scorporabile	subappaltabile (%)
Servizi culturali	26 All. IIB	NO	39.669,39	75	prevalente	30
Opere edili	OG1	NO	13.057,86	25	scorporabile	100

Le opere come sopra indicate, sono tutte quelle definite dal progetto a base d'appalto.

Eventuali necessità di modifiche nei limiti previsti dalle normative vigenti, di carattere quantitativo o qualitativo, sia nei lavori previsti a corpo che nei lavori previsti a misura, possono essere ammesse e valutate ai sensi di quanto

stabilito dal nuovo Capitolato Generale di Appalto dei LL.PP., approvato con D.M. LL.PP. 19 aprile 2000, n. 145 e dal presente C.S.A.

Rimane comunque la facoltà, prevista dall'art. 134 del D.Lgs n. 163 del 12/04/06, della stazione appaltante di recedere in qualunque tempo dal contratto ed in tal caso l'appaltatore non potrà chiedere danni eccedenti il compenso previsto dallo stesso C.S.A..

Art. 2 Progetto di allestimento

Il progetto unitario che qui si presenta interessa il complesso ex-scuola, che viene finalizzato e utilizzato (con le opportune integrazioni funzionali) a Centro Visita.

Il progetto prevede due tipologie di interventi, sostanzialmente integrativi, che interessano sia le dotazioni funzionali dell'edificio, sia l'allestimento didattico-espositivo al piano terra. Il senso complessivo del progetto è quello di fare di questo pregevole complesso un polo didattico-museale originale, completo e funzionalmente autonomo, quindi capace di sviluppare una forte valenza attrattiva e di operare perciò su un mercato di riferimento di ampiezza nazionale, sia nel campo del turismo scolastico (giovanile) che in quello del turismo ambientale/scientifico/formativo (adulto).

L'intervento è inoltre il potenziamento di una struttura già avviata, funzionale e già di successo.

Art. 3 Elementi di allestimento

Le caratteristiche cromatiche delle finiture e dei materiali a vista degli arredi indicati di seguito sono specificate nei disegni esecutivi o verranno comunicate alla Ditta aggiudicataria dalla Direzione dei Lavori entro dieci giorni successivi all'aggiudicazione della gara, o in seguito su intesa con la Ditta per eventuali lavori di particolare complessità.

PIANO TERRA

Al piano terra, gli interventi consistono sostanzialmente nel migliorare le performance di accesso, accoglienza e decoro del Centro Visita, che qui ha la propria sezione didattico-espositiva, in particolare il progetto prevede l'esecuzione del seguente intervento:

- rifacimento del grande portone in legno a 2 ante simmetriche dell'edificio, mediante realizzazione "a ritaglio" di semiporta centrale ad anta unica, in profilato d'alluminio antracite (cm 100 x 210 H) con vetrocamera antisfondamento nella metà superiore.

PIANO PRIMO

Al piano primo (che consta di tre grandi stanze allineate lungo un ampio corridoio, un quarto ambiente più ridotto ad un capo del corridoio, e sull'altro capo un blocco composto da due piccole stanze e due bagni interposti) è prevista la realizzazione di un laboratorio didattico attrezzato (che utilizza la prima delle tre grandi stanze). Il tutto costituisce un organismo compatto, ben integrato ed attrezzato, coerentemente funzionale.

Laboratorio Didattico completo, attrezzato di:

- n. 3 tavoli da lavoro con struttura in acciaio e piano in laminato
- 4 ml di libreria chiusa sotto / aperta sopra, H cm 240, prof. cm 40
- n. 1 scaffale-armadio metallico, chiuso con serratura, cm 100 x 40 x 200H
- PC portatile di ultima generazione, con pacchetto Windows 8, borsa e casse audio
- Apparecchio integrato fax / fotocopiatrice / stampante laser a colori A4
- Videoproiettore professionale full HD da min. 2000 ansi-lumen, con borsa
- n. 1 stereomicroscopio, completo di sistema video integrato
- n. 5 microscopi ottici didattici
- materiale didattico vario e strumentazioni per esperienze (lavagna, schermo portatile, vetrini pronti, coloranti, reagenti, DVD didattici e relativo lettore, etc.)
- adeguamento impianto elettrico e d'illuminazione
- realizzazione sistema Wi Fi e cablaggi delle tecnologie
- rasatura e tinteggiatura pareti
- trasporti e posa in opera del tutto

PIANO TERRA E PRIMO

Integrazione dei contenuti espositivi

Si tratta di interventi che vanno a completare, aggiornare ed arricchire l'allestimento didattico-museale attuale del Centro Visita (sito al piano terra e parte del primo dell'edificio) sia in termini di contenuti, sia di interfacce comunicative con l'utenza (soprattutto nel campo della multimedialità, che nell'allestimento attuale non risulta in alcun modo utilizzata), e a dotare gli ambienti espositivi di un idoneo ed efficace sistema di illuminazione, che abbia qualità scenografiche e "narrative" oltre che meramente tecniche (sistema invece oggi carente, povero dal punto di vista espressivo e con corpi illuminanti al quarzo, non a norma e con alti consumi).

Un'ulteriore tipologia di interventi è finalizzata a coprire a vista taluni elementi di "prosaicità" dell'ambiente espositivo (imbottiti delle finestre, risalite d'umidità, termosifoni, prese elettriche) che tolgono rigore e magia all'ambiente, e lo riportano su un piano di povera e banale "domesticità" che contrasta negativamente con le volontà espressive che si vogliono dare all'allestimento (capacità di "estraniare" il visitatore e fargli compiere un'esperienza concettuale e polisensoriale nuova). Questa soluzione espressiva, quella cioè di dare all'allestimento un carattere ambientale inaspettato e "derealizzante", è estremamente efficace per guadagnare una piena attenzione del pubblico (soprattutto giovanile), poiché infrange con la sorpresa le barriere normalmente opposte dalle prenozioni con le quali si giunge alla visita. Questa impostazione sottende tutte le integrazioni ed innovazioni che si portano all'allestimento.

E' prevista la realizzazione delle seguenti opere:

Al piano terra

- rifacimento integrale del sistema di illuminazione ambientale ed espositivo del Centro Visita mediante sistema variabile a controllo e governo centralizzati (centralina informatizzata) con corpi illuminanti a Led RGB (sia spot che a nastro);
- integrazione scenografico-espressiva e multimediale dell'ingresso. Il diorama del cervo viene incorniciato prospetticamente, a partire dall'ingresso, in un "cono ottico" opportunamente sagomato (e realizzato con lamine autoportanti di forex nero, centine a scomparsa e telo scenografico elastico nero), in modo da focalizzare immediatamente ed esclusivamente l'attenzione sul protagonista dell'allestimento didattico-espositivo: il Cervo. Un impianto multimediale (costituito da un PC che controlla una centralina luci ed un impianto audio), installato a scomparsa dietro le quinte del cono ottico e attivato da un rilevatore di presenza, governa sia l'andamento e le modificazioni dell'illuminazione ambientale e del grande cervo nel suo diorama, sia la traccia audio – in alcuni casi potente! – che ci introduce alla conoscenza di questo maestoso ungulato attraverso la sua voce, e i rumori del suo ambiente: il suo bramito, che si ode nel periodo degli amori (al crepuscolo, all'alba e di notte alla fine di settembre inizio ottobre), i rumori del bosco, i richiami lontani del suo maggior predatore, il lupo. Entrare nel Museo ed essere salutati dai suoi bramiti, in una mutevole penombra che incornicia drammaticamente la figura di questo grande animale, è il modo migliore per spezzare le aspettative di un "consueto" (e noioso) allestimento puramente denotativo.
- integrazione espositiva (mediante reperti da esporre, pannelli e interfacce multimediali) del rapporto fra il cervo e il lupo, predatore al vertice della catena alimentare. Una parte della sezione centrale del percorso espositivo viene integrato con teche espositive, pannelli didascalici, campionatori tattili, sonori e olfattivi e un videoproiettore interattivo a parete (punto successivo), coi quali articolare, esemplificare e raccontare il rapporto che lega il predatore alla sua più grande preda. I molti materiali originali disponibili (crani di lupo, collari antilupo, trappole, fecalomi, pelli, peli, impronte...) vengono esposti e integrati con interfacce sia statiche che interattive che consentono di esplorare e verticalizzare la loro comprensione. Vengono realizzati ca. 6 ml di contenitori espositivi bassi, compenetrati e perfettamente amalgamati con l'allestimento esistente, che a loro volta incorporano la multimedialità indicata.
- sempre nella parte centrale dell'esposizione, il tema "Lupo / Cervo" viene integrato con una modernissima postazione multimediale interattiva a parete, nella quale i vari "capitoli" di contenuti (la vita e la biologia del lupo, il branco, la predazione; il lupo nel mito, nella letteratura e nelle fiabe, etc. / la vita e la biologia del Cervo, i suoi metodi di difesa; la stagione degli amori e la riproduzione; il cervo nella letteratura, nelle fiabe e nel mito, etc.) vengono raccolti in un data-base interattivo (organizzato informaticamente su un PC) e si fruiscono mediante uno speciale videoproiettore HD interattivo Epson di ultimissima generazione, che posto a soffitto a soli 60 cm dalla parete, proietta su di essa una ampissima schermata interattiva che si governa semplicemente sfiorando la parete con le dita! Un apparecchio straordinario, che da solo rende un'esperienza affascinante

esplorare (in grande formato e con risoluzione nitidissima) testi, foto, filmati, tracce audio e video, riproduzioni di libri, illustrazioni, filmati vintage... tutto quel che si può raccogliere su questo vastissimo tema.

- La sala di proiezione verrà realizzata nel più grande ambiente successivo all'attuale saletta di proiezione, le cui pareti (irregolari) vengono "vestite" interamente con una tenda continua in tela, alta da soffitto a pavimento, stampata digitalmente sull'intera superficie con un'immagine di faggeta appenninica fotografata "dal di dentro", che ne circonda i tre lati: una "seconda pelle" morbida e ondulata che trasforma l'ambiente in una sorta di radura nel bosco, nasconde a vista tutte le tecnologie e rende interessante e magico l'ambiente. Il videoproiettore, dotato di lettore DVD (ambedue già presenti), viene inoltre collegato ad un PC che riceverà via web il segnale di una telecamera posta nell'area faunistica poco distante (a sua volta, alimentata mediante pannello solare e battery pack): sarà così possibile consentire la visione in diretta e in tempo reale di quanto accade agli animali ospitati nei recinti dell'area. Oltre alla tenda, vengono forniti un PC collegato via Web ad una telecamera posta su palina in apposito box nell'area faunistica, dotata di scheda di memoria e una sim telefonica (per trasmettere i dati al web), alimentata da un proprio pannellino solare e dotata di un battery pack per l'alimentazione in ccbt.

Al piano primo

- lungo le scale e nel corridoio di arrivo al primo piano, nel percorso per accedere dal Museo al Laboratorio Didattico, si intende realizzare un percorso illustrato da semplici pannelli didascalici di grande formato (con testi, foto, illustrazioni, disegni), dedicati alla scoperta di alcuni dei tratti salienti e qualche curiosità del mestiere di ricercatore naturalista. Vengono realizzati 5 grandi pannelli digitali in vari formati, stampati su Forex da 5mm, per un totale di 15 mq.
- vengono infine spostate e riposizionate al piano primo, accostate al lungo parapetto della scalinata che sale dal piano terra, le teche in vetro (oggi all'ingresso del Centro Visita) che custodiscono la interessante collezione di animali tassidermizzati.

Art. 4 Prescrizioni

4.1 Tutti i materiali utilizzati dovranno essere ignifughi (classe 1).

L'appaltatore dovrà predisporre le protezioni necessarie alla salvaguardia di tutte le opere o apparecchiature esistenti in loco non interessate ai lavori, per tutto il tempo necessario all'esecuzione dell'opera e non dovrà arrecare danno o pregiudizio alcuno allo svolgimento delle normali funzioni delle altre attività svolte nell'edificio.

Il sollevamento dei materiali, dovrà essere effettuato nel rispetto delle norme riguardanti la sicurezza previo preavviso ed autorizzazione della Direzione del Museo.

In ogni caso dovranno essere rispettate tassativamente eventuali disposizioni emanate dalla Direzione del Museo e dalla Direzione Lavori.

In particolare, dovranno essere individuati i percorsi mediante l'installazione di opportune barriere ottiche, atte ad evitare il passaggio di persone estranee alle operazioni di sollevamento dei materiali durante le medesime.

Le operazioni di sollevamento dovranno essere effettuate curando di non provocare danni alle strutture edilizie. Per tale motivo dovrà essere impiegato personale qualificato diretto in loco da un responsabile dei lavori.

Prima dell'inizio dei lavori dovrà essere depositato presso la Direzione del Museo un elenco, a firma del responsabile della Ditta appaltatrice, con indicati i nomi degli operai, l'orario di lavoro, nonché il nome del responsabile del cantiere cui potranno essere comunicate eventuali disposizioni. La Ditta appaltatrice dovrà comunicare, per iscritto alla Direzione Lavori i nominativi delle Ditte specializzate da lei incaricate, nonché il nominativo del responsabile dell'esecuzione in loco dei lavori per le stesse, antecedentemente all'inizio dei medesimi.

Dovrà altresì dichiarare di riconoscere come fatte a se stessa, ogni e qualsiasi osservazione fatta al personale delle Ditte da lei incaricate.

La Ditta appaltatrice dovrà curare la pulizia quotidiana dei locali, compreso lo sgombero dei materiali di rifiuto lasciati da altre Ditte. La pulizia dovrà eseguirsi, con particolare scrupolo ed attenzione, nelle zone e negli spazi utilizzati dall'utenza, affinché gli stessi risultino sempre perfettamente agibili ed utilizzabili nelle massime condizioni di igiene e sicurezza.

La Ditta è tenuta a rispettare tutte le normative in materia di sicurezza e a seguire le direttive in materia del Direttore Lavori o del Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione per i lavori connessi, ed attenersi alle prescrizioni dei piani della sicurezza.

Modifiche costruttive o dimensionali ritenute necessarie per l'esecuzione dell'opera, non incidenti sui costi delle esecuzioni, potranno essere apportate ad esclusivo ed insindacabile giudizio della Direzione dei Lavori, senza che questo possa costituire diritto per la Ditta appaltatrice a pretendere compensi diversi da quelli pattuiti.

4.2 Il termine di ultimazione dei lavori è stabilito in giorni 75 (settantacinque) naturali e consecutivi, decorrenti dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna dei lavori.

4.3 Modalità essenziali di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni in materia: l'opera è finanziata con fondi POR FESR Marche 2007 – 2013. Le rate di acconto saranno pagate all'appaltatore secondo le seguenti modalità:

- 40% dell'importo contrattuale a seguito di redazione di uno stato di avanzamento contemplante un importo di lavori eseguiti pari ad almeno il 50% dell'importo contrattuale;
- 40% dell'importo contrattuale a seguito di redazione dello stato finale;
- saldo a seguito dell'approvazione da parte della Stazione Appaltante degli atti costituenti lo stato finale ed il certificato di regolare esecuzione e/o collaudo.

4.4 Criteri che verranno utilizzati per l'aggiudicazione dell'appalto: offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi degli art. 81, comma 1 e art. 83 del D.Lgs. n. 163/2006. Sarà ritenuta economicamente più vantaggiosa l'offerta che avrà ottenuto il punteggio più alto risultante dalla sommatoria dei punteggi attribuiti alla componente economica, cui è riservato sino ad un massimo di 20 punti, ed a quella tecnica, cui è riservato sino ad un massimo di 80 punti.

Art. 5 Vigilanza e controlli

La realizzazione dell'allestimento sarà oggetto di vigilanza e controllo da parte del Comune di Castelsantangelo sul Nera, per tramite della Direzione Lavori nominata dall'Amministrazione.



